

آل انڈیائی تبلیغی جماعت کا ترجمان

بظن حافظ شمس الرحمن اعظمی مدظلہ العالی

ماہنامہ
الدیاد
پاسان
ایڈیٹر: مشتاق احمد نظامی

بیادگار سلطان الہند عطاء رسول خواجہ خواجگان
خواجہ غریب نواز احمدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
زیر سرپرستی سلطان المناظرین حضرت مولانا رفعت حسین صاحب قبلہ
مفتی اعظم کانپور سربراہ اعلیٰ آل انڈیائی تبلیغی جماعت
بظن حمایت حاجی بڈن صاحب رضوی مدظلہ العالی محمد سعید رضا رضوی بانی
معیین بلوچستان راجہ گجدر جود علی صاحب مکرات، حافظ احمد رسول صاحب
حاجی جلیل احمد صاحب سرخاں واجد حسین صاحب رضوی جھڑیا

شمارہ	جلد ۳۵	ماہ جنوری ۱۹۸۰ء
رقبائے ادارہ	مجلس ادارت	مجلس شوری
مولانا عبدالسمیع، قاضی شہر کانپور	انوار احمد نظامی	مفتی شریف الحق امجدی
مولانا سید کاظم پاشا، حیدر آباد	محمد میکائیل ضیائی	مفتی غلام محمد خاں ناگپور
مولانا انصار احمد، دھواؤ گاؤں	نسیم بستی	مفتی عزیز الرحمن، احمد آباد
مولانا عبدالحمید، ماینگاؤں	ضیاء اجالوی	مفتی محمد اعظم، بریلی شریف
مولانا عبدالرزاق جیلپوری	منصور علی خاں بستی	مفتی عبدالحمید اشرفی رضوی
مولانا جلیل احمد مصباحی الہ آبادی	انور علی بی۔ کام	مفتی اشفاق حسین نعیمی، جودپور
مولانا محمود عالم رشیدی	منظر قدیری	مفتی شفیق احمد صاحب دارالعلوم غریب نواز
مولانا تقصود علی خاں، بمبئی	مطبع الرحمن منظر	شعرائے پاسان
مولانا سید سراج ازہر، بمبئی	شبیم کمالی	راز الہ آبادی
مولانا حافظ بشیر احمد، کاسودہ	حسن رضا خاں ایم اے، اپی ایچ ڈی	بیکل بلوچپوری
مولانا انور علی، منڈگیرہ، انکولہ		اجل سلطانی پوری
مولانا ذکیل الرحمن، کلکتہ		قریبانی
مولانا جہانگیر خاں، بکاردائیں		عزیز الہ آبادی
مولانا نور محمد شاہ رضوی، جیلپور		ملک ریاض احمد نصر قریشی ایم اے
قاضی سید عبداللہ، شولا پور	قیمت سالانہ ۱۶ روپے	
مولانا سکندر علی خاں، داؤنگیرہ	فی پرچہ ۱-۵۰	
حافظ لعل محمد قادری	ترسیل زر در خط و کتابت کا پتہ:	
مولانا نجل حسین رضوی	مینجر دفتر پاسان، الہ آباد	

انوار احمد نظامی پریس انڈیا پرنٹرز پبلشرز تاج آفٹ پریس الہ آباد سے چھپوا کر دفتر پاسان، الہ آباد سے شائع کیا۔

مشتاق نظامی



علماء بریلوی کو ہدیہ تبریک تہنیت



میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مسرے
لوگ ساتھ آتے گئے اور کا دواں بنت گیا

تحریک خواہ سیاسی ہو یا مذہبی اگر اس میں بڑھنے اور بڑھنے کی صلاحیت ہے تو قوم ماہر سی تحریکیں تین دور سے گزرتی ہیں۔ عہد طفولیت عہد شباب اور عہد کبوت۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ جماعتوں کا شباب و بڑھاپا بھاری جوانی اور بڑھاپے سے الگ ٹھنک ہے۔ آدمی بڑھاپے میں قدم رکھنے کے بعد خواہ وہ کتنا ہی "لیٹ الشباب" ہو، "کا ذخیہ" پڑے، یہ وہ جوانی کی سرحدوں میں قدم نہیں رکھ پاتا لیکن تحریکوں میں رجعت قہری ہوتی ہے۔ جوانی سے بڑھاپے اور بڑھاپے سے جوانی کی طرف اس کا ات پیچر ہوتا رہتا ہے۔ چونکہ تحریکیں بذات خود متحرک نہیں ہوتیں بلکہ ان کا کوئی نہ کوئی محرک ہوتا ہے۔ اس لئے جماعتی حرکت کو محرک کے قوت و ضعف سے متاثر ہونا ایک امر ناگزیر ہے۔

اگر یہ کوئی غلط ہے تو "سنی تبلیغی جماعت" کو بھی ان ادوار سے گزرنا ہے۔ حسب ضرورت برسوں پہلے میں نے سنی تبلیغی جماعت کا اعلان کیا ابتدا میں نے اس نامہ "پاسان" ہی کو اس کی تشہیر و فروغ کا ذریعہ قرار دیا۔ پھر یہ تذکرہ جماعتی مجلسوں میں ہوتا رہا۔ اس طرح ہم اپنے بہت سے دینی بھائیوں کو اپنا نام خیال بناتے رہے۔

امید افزا حالات کے پیش نظر مجلسوں کا ذکر مجلسوں تک پہنچ گیا۔ اس وقت اسے خطاب میں ان ارد گرد کے مسک کو تقسیم کرتا رہا۔ گویا دھیرے دھیرے یہ تحریک اپنی منزل کی جانب بڑھتی رہی۔ اور تدریجاً میں یہ محسوس کرنے لگا کہ اب میں اس کا تہہ ساف نہیں جیتی کہ میرے قوت بازو عزت مآب الحاج شیخ محمد اسماعیل صاحب رضوی پٹری مرحمت کرنے بڑی حوصلہ مند سی خود قریب دلی سے اس دینی تحریک کا ساتھ دیا اور اسی نو ہزار سے زائد مختلف دینی اور اصلاحی کتابچے اپنے فرم کی جانب سے مفت تقسیم کرتے۔ اور وقت فوقتاً آج تک اس کا سلسلہ جاری ہے۔ چنانچہ موصوف ہی کے زیر اہتمام سات آٹھ علماء پر مشتمل ایک ماہ کا تبلیغی وفد ہوا جو کوہہ ضلع جاسیر سے شروع ہو کر کولہ پر ختم ہوا۔ ان واقعات کے سپرد قلم کرنے کا مقصد یہ ہے کہ "اتحادیہ" بھائیوں میں بھڑکنا، اگر بھی مزید مختلف دلیوں میں ترجائے اور تقسیم کار کے تحت جماعت کے اہل ثروت، مخیر اور دردمند حضرات الگ الگ کام اپنے ذمہ لے لیں تو یہ دینی تحریک کہ دلی میں کس طرح بڑھتی رہی پتلی جائے۔

خدا کا شکر ہے کہ مناظر اہلسنت مقرر گرامی حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب الشرفی رضوی مفتی ناگپور نے مدھیہ پردیش اور جہاد شمس کا کام بحسن و خوبی نبھال لیا ہے۔ اور تقریباً اپنے ہر پردہ گرام میں سنی تبلیغی جماعت کا پرچار کرتے رہتے ہیں۔ موصولہ اطلاعات سے ہم اس کا اندازہ کرتے ہیں کہ سنی تبلیغی جماعت مولانا کا اور دھنا پھوٹا بن چکی ہے۔ فخرانہ الشکر الخیر الخیر۔ مقرر گرامی مولانا عبدالرزاق صاحب جیل پوری آرگنائزنگ سنی تبلیغی جماعت نے کرناٹک، حیدرآباد اور آندھرا پردیش وغیرہ میں اس کا صحیح تعارف کرایا۔ اور ان صوبوں میں تدریجاً جماعتی کام آگے بڑھ رہا ہے۔ اسی طرح فاضل جلیل مولانا جلیل احمد مصباحی معتمد دارالعلوم غریب نواز نے راجستھان کا جزوی کام نبھال رکھا ہے۔ جس کے نتیجے میں بھیل واڈہ، مکرانہ، بانی، ناگور شریف، پالی، چتوڑ گڑھ اور بیکانیر وغیرہ میں سنی تبلیغی جماعت نہ صرف تعارف ہو چکی ہے بلکہ راجستھان کے مختلف مقامات پر درس قرآن کا سلسلہ سنی تبلیغی جماعت کے زیر اہتمام جاری ہے۔

ہم اس مقام پر عزت مآب الحاج محمد سعید صاحب رضوی برادرم فاروقی ہلووان بھیلواڈہ مولانا ابو احمد صاحب، الحان چودھری محمد علی صاحب مکرانہ۔ الحاج محمد علی جناح صاحب، جملہ ائمہ مساجد مکرانہ، اور دیگر فقہاء جماعت کے شکر گذار ہیں کہ انہوں نے حسب مقتدرت سنی تبلیغی جماعت کا کام نبھال رکھا ہے۔

مولانا حافظ حکیم انصاری صاحب امام جامع مسجد دھانوا گاؤں نے گجرات کے جنوبی علاقے میں کام کو نبھال رکھا ہے۔ شیخ طریقت مقرر مولانا خواجہ نظام الدین صاحب بدایونی کا علاقہ متوسلین سنی تبلیغی جماعت کا قوت بلاوین چکنا ہے۔ عزیزم مولوی مسعود دھانورڈ، شریف بھائی سخاں، رفا علیہ سلسلے کے چینی والے پاپو، احمد سیوہ والی یہ سبھی حضرات سنی تبلیغی جماعت کے جھنڈے تلے جمع ہو چکے ہیں۔

اس سلسلے میں بمبئی کی رفا بہت سست تھی۔ مگر خدا کا شکر ہے۔ دوسرے سلسلہ مقرر کئی یوپی جانا پڑا تو اس سفر میں ائمہ مساجد کی متعدد نشستیں ہوئیں اور انتہائی محنت و جمع کے بعد ائمہ مساجد اس دیہی تحریک کو قبول کر لیا اور مقرر گرامی جناب مولانا حافظ قاری عبدالقیوم صاحب خطیب مکہ مسجد گھاٹ کوپری سربراہی میں سنی تبلیغی جماعت اپنے شباب کی طرف بڑھ رہی ہے اور بمبئی کے اکثر مساجد میں سنی تبلیغی جماعت کے زیر اہتمام درس قرآن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔ اس کا تفصیلی تذکرہ اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔

کیا کہنا ہے بیھونڈی کے شیر دل، ہوش مند اور جیسے سینوں کا جنوں نے اس دوشن چراغ کو ٹوٹا تو اور آندھریوں کی ہرزو سے غفلت نہ کر رکھا ہے۔ بیھونڈی کی مساجد میں درس قرآن تو ہو ہی رہا ہے۔ اب ان کے تبلیغی وفد بیھونڈی سے باہر سیکڑوں میل تبلیغی دورہ بھی کرنے لگے ہیں۔

یہ سہرا عزیزم انور علی انصاری کی کام، مکریشری سنی تبلیغی جماعت کے سرے جنہوں نے اپنی بھرپور صلاحیتوں سے اس دیہی تحریک کا نام روشن کر رکھا ہے اگر انہیں سونے میں بھی تو لاجائے تو کم ہے۔ محرم مولانا امام علی صاحب، سکری مولانا عبدالشکور صاحب، محبی مولانا اسماعیل صاحب، ملا شہیر احمد صاحب، شریل احمد صاحب، حافظ محمد ادریس صاحب اور دیگر فقہاء جماعت ہدیہ تبریک و تہنیت کے مستحق ہیں۔ جن کے مساعی جلیلہ اور حسن تدبیر نے جماعت کو استحکام بخشا ہے۔ یہ اہلنجان بخش صورت ہے کہ اب بمبئی کے علماء و بزرگ ہو گئے ہیں۔ اور وقت کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے سنی تبلیغی جماعت کو ایک دیہی تحریک کی حیثیت سے قبول کر لیا ہے۔

یہ جان کر ناظرین کو مسرت ہوگی کہ پورنیہ کی مرکزی جماعت ”تنظیم المسلمین“ بانی نے امولی پور میں سنی تبلیغی جماعت کو منظور کر لیا ہے۔ اب اس طرح اس کا دائرہ عمل پورنیہ سے دارجلنگ تک گوی، اکریٹک، جلیائی گوی، گوماٹی، اور شیلانگ تک پھیل جائے گا۔ تنظیم المسلمین بانی کے روح رواں مولانا رحمت حسین، مولانا عبد العزیز، مولانا امام مظفر صاحب، مولانا حسن مظفر قری، مولانا مفتی مطیع الرحمن مظفر، مولانا ابو الطوار، مولانا امین اور مولانا غلام مصطفیٰ رشیدی نے سنی تبلیغی جماعت کو اپنے دستوری ذمات میں شامل کر لیا ہے۔

میں تقریباً نو برس کے بعد دوبارہ ملت کے لئے پورنہ گیا۔ ”تنظیم المسلمین ہائی کی کلمہ کر دی دیکھ کر بہت متاثر ہوا۔ انشاء اللہ تعالیٰ مستقبل قریب میں علاقائی سطح پر ”تنظیم المسلمین“ اہلسنت کی واحد نمائندہ جماعت نمودار ہو جائے گی۔

میں کھنکا کچھ چاہتا تھا۔ مگر جماعت کے پکے پھلکے تعارف میں الجھ کر دو گیا۔ میں جو کچھ کھنکایا بہتا تھا۔ اسے تندرہات کی دوسری قسط میں حاضر کر دینا اس تعارف میں ایک بہت ہی معروف شخصیت رہ گئی۔ وہ ہیں۔ رئیس ملت عزت آباد الحاج پٹن صاحب۔ رضوی۔ مدرسہ دستگیر یہ منڈگور، جن کی خاموش خدمات سے سنی تبلیغی جماعت کا چراغ روشن ہے۔ انشاء اللہ ان کے تعارف میں جماعت ایک کتابچہ شائع کرے گی۔

درخواست علماء اور ائمہ مساجد سے گزارش ہے کہ جن جن مقامات میں سنی تبلیغی جماعت کا کام ہو رہا ہے۔ وہ حضرات اپنا مکمل نام اور پتہ ارسال فرمائیں۔ تاکہ ”پاسبان“ میں ان کی دینی خدمات کے تذکرہ کے ساتھ جماعتی رابطہ پیدا کیا جاسکے۔

ایک مرد مجاہد نے اسلاف کی یاد تازہ کر دی

حضور مجاہد ملت کی عظیم المرتبت شخصیت سے اپنے دیکھنے سمجھنے واقف ہیں۔ وہ علم کے سمندر اور زہد و تقویٰ کی آبِ اپنی مثال ہیں۔ معزم راخ کی حیثیت اور ہمت بلند کے کوہِ گراں ہیں۔ مسلک اور عقیدے کا قلب ان کا ضمیر و ضمیر اور سرشت و فطرت ہے۔ وہ عموماً ایسی سنگلاخ زمین کے مسافر ہیں جو ان کے امثال و معاصرین کے لئے انتہائی دشوار گزار ہوتی ہے۔ ایک حق نگہ، حق پسند اور حق گو کی حیثیت سے بلندی میں قریا سے کھڑے ہیں۔ وقت کی سیج آواز پر لبیک کہنا یا وقت کے تقاضے پر قوم کو دعوت عمل دینا یہی ان کا شیوہ رہا ہے جو کام قوم سے لینا ہوا سے خود کر دکھایا کشتن سے کشتن موڑ پر چلنا ہوا تو ماتھ پر ماتھ دھرے ساتھی کی تلاش میں بیٹھے نہ رہتے انھہ کھڑے ہوئے اور تنہا چل دیئے۔ یہ اور بات ہے۔

میں اکیلا ہی چلا تھا جانبِ مشرق مگر

لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

ان کی حق پسند طبیعت کو کبھی بھی کوئی ناجہی دباؤ کتمان حق پر آمادہ نہ کر سکا جن کوئی اور بے باکی یہ ان کی فطرتِ ثانیہ نہیں

بلکہ ہی مین فطرت ہے۔

جس عقیدے کا پرچار انھوں نے ہندوستان میں کیا اسی کو ہم کب میں کہا اور عقیدہ غفری کی جہاڑ میں کیا۔ اسل بھی وہ سفر حجاز کے لئے روانہ ہوئے غالباً یہ حضرت کاچھیا یا ساتواں سفر ہو گا اور وہاں کے قحطی نے پھر اسی رسم کہیں کو دہرایا کہ آپ علیہ السلام کیوں پڑے ہیں۔ اس سے پہلے بھی اسی موضوع پر اس طرح کا مباحثہ اور مناظرہ ہو چکا ہے۔

حضرت نے اپنے دلائل و شواہد پیش کئے۔ مگر یہ سب خود کھادے کی آہیں تھیں ایسا مسموم ہو گیا کہ ایک طے شدہ منصوبہ تھا اور اسی پہانے حضرت کو طرح طرح کی اذیتیں پہنچانی لگیں۔ کاشش ہندی علماء اور ہندی سنی عوام حضرت کا ساتھ دیکھتے ہوئے تو یہ ایک مستقل تحریک بن جاتی۔ سوال ایک فرد کا نہ ہوتا بلکہ ایک جماعت کا ہوتا۔ اس کے بعد کچھ برس میں روکتے ہوئے لکھ نہیں سکے اگر میں نے طبیعت پر قابو پایا تو آئندہ کچھ کھوں گا۔

تقریر اسماعیل کلیم شفقانی

نعت شریف

ہمارے خامر و گفتار کی بات اور ہوتی ہے
 بنی کے اُسوہ و کردار کی بات اور ہوتی ہے
 یہاں دم توڑ دیتی ہے سیما کی سیما
 شہ کوہین کے بیمار کی بات اور ہوتی ہے
 یہاں بھی ہے اسی کا سایہ رحمت مگر پھر بھی
 مدینے کے درو دیوار کی بات اور ہوتی ہے
 حصارِ زیست ہی تک ساتھ دیتی ہے جہانِ نبی
 گدا کے سیدِ اسرار کی بات اور ہوتی ہے
 مقدس آفریں ہے جنتِ فردوس بھی لیکن
 مدینے کے گل و گلزار کی بات اور ہوتی ہے
 مجھے بھی بخش دے یارب وہی ایشاد و دلدار
 دلِ صدیق سادِ لدار کی بات اور ہوتی ہے
 الٰہی ملت مرحوم کو پھر وہ تدبر دے
 عمر فاروق کے افکار کی بات اور ہوتی ہے
 دلوں کو روح کو ایشادِ عثمانی عطا کر دے
 شہیدوں کے طریقِ کار کی بات اور ہوتی ہے
 عطا کر پھر مجھے وہ بازوئے مشکشا یارب!
 کہ تیغِ حیدرِ کرار کی بات اور ہوتی ہے
 مجھے بھی دین کی خدمت کا جذبہ کر عطا یارب
 گمراہِ قدس میں انصار کی بات اور ہوتی ہے
 درِ خیر الوری سے کوئی بھی خالی نہیں جانا
 مگر محتاج اور نادار کی بات اور ہوتی ہے
 میں بک جاؤں مدینے میں بنامِ مصطفیٰ یارب
 کہ اُن کے کوچہ و بازار کی بات اور ہوتی ہے
 کلیمِ ناتواں ان کی عقیدت اور محبت میں
 ترے ڈوبے ہوئے اشعار کی بات اور ہوتی ہے



امام اعظم کی علمی بصیرت

عقل، فہم و فراست اور بصیرت دھارت کے لحاظ سے امام ابوحنیفہ کے مشابہ بھی نہ پایا۔ حضرت عثمان بن سیر فرماتے ہیں۔ امام ابوحنیفہ ایسے طیب مذاق ہیں۔ جو ہر مرض کی دوا جانتے ہیں حضرت امام مالک فرماتے ہیں۔ امام ابوحنیفہ اگر اس ستون کو سونائیت کرنا چاہیں۔ تو اپنی دیلوں سے اسے سونائیت کر دیں گے۔

امام ابوحنیفہ کی علمی بصیرت

مذہب جہ بالا اقوال اگرچہ امام صاحب کی علمی بصیرت کے لئے سند نہیں قرار دیئے جاسکتے تاہم حقائق و معلومات کی روشنی میں سمجھنے اور سمجھانے کے لئے ہمارے ذہن کو جو اور ضرور کر سکتے ہیں۔

ذہنی تربیت میں ماحول کا اثر صحیح محنت مند معاشرہ تعلیم یافتہ اور پرداخت اور بہتر طریقہ کی ذہنی تربیت نے امام صاحب کی علمی و فنی نشوونما میں بہت اہم اور نمایاں ادا کیا۔ امام صاحب کا آبائی پیشہ تجارت تھا اور آباد اجداد اس پیشہ سے حدود درجہ شغف رکھتے، مگر دینور علم کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے بلکہ علماء و فضلاء سے تعلقات اور ان کی مجلس میں نشست و برخاست اپنے لئے لازم سمجھتے چنانچہ آپ کے دادا حضرت نعمان بن مرزبان تو باب العلم سید ناموالئے کائنات علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ جلیل اکثر جاتے رہتے اور نذر و نیاز و تحفہ و تحائف بھی پیش کیا کرتے چپا کر ردالختار میرا اس کا تذکرہ ملتا ہے۔

معاصرین کی رائیں

حضرت معمر بن کدام فرماتے ہیں میں نے امام ابوحنیفہ سے بہتر گفتگو نہ کی کرتے ہوئے کسی کو نہیں دیکھا۔ حضرت امام شافعی فرماتے ہیں علم فقہ میں لوگ امام ابوحنیفہ اور ان کے اصحاب کی عیال ہیں۔ حضرت امام جعفر صادق فرماتے ہیں۔ امام ابوحنیفہ اپنی کوثر میں سب سے بڑے فقیہ ہیں۔ قاضی ابن ابی لیلیٰ فرماتے ہیں۔ امام ابوحنیفہ سے زیادہ میں نے کسی کو عالم اور فقیہ نہیں پایا۔ حضرت خارج بن مصعب فرماتے ہیں۔ میں نے تقریباً ایک ہزار علماء، فضلاء سے ملاقات کی ان میں سے کسی کو علم و

عقل، فہم و فراست اور بصیرت دھارت کے لحاظ سے امام ابوحنیفہ کے مشابہ بھی نہ پایا۔ حضرت عثمان بن سیر فرماتے ہیں۔ امام ابوحنیفہ ایسے طیب مذاق ہیں۔ جو ہر مرض کی دوا جانتے ہیں حضرت امام مالک فرماتے ہیں۔ امام ابوحنیفہ اگر اس ستون کو سونائیت کرنا چاہیں۔ تو اپنی دیلوں سے اسے سونائیت کر دیں گے۔

مذہب جہ بالا اقوال اگرچہ امام صاحب کی علمی بصیرت کے لئے سند نہیں قرار دیئے جاسکتے تاہم حقائق و معلومات کی روشنی میں سمجھنے اور سمجھانے کے لئے ہمارے ذہن کو جو اور ضرور کر سکتے ہیں۔

ذہنی تربیت میں ماحول کا اثر صحیح محنت مند معاشرہ تعلیم یافتہ اور پرداخت اور بہتر طریقہ کی ذہنی تربیت نے امام صاحب کی علمی و فنی نشوونما میں بہت اہم اور نمایاں ادا کیا۔ امام صاحب کا آبائی پیشہ تجارت تھا اور آباد اجداد اس پیشہ سے حدود درجہ شغف رکھتے، مگر دینور علم کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے بلکہ علماء و فضلاء سے تعلقات اور ان کی مجلس میں نشست و برخاست اپنے لئے لازم سمجھتے چنانچہ آپ کے دادا حضرت نعمان بن مرزبان تو باب العلم سید ناموالئے کائنات علی مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ جلیل اکثر جاتے رہتے اور نذر و نیاز و تحفہ و تحائف بھی پیش کیا کرتے چپا کر ردالختار میرا اس کا تذکرہ ملتا ہے۔

و النعمان بن المرزبان ابو ثابت هو الذی اہل علی اعلیٰ القاودج

نعمان بن مرزبان حضرت ثابت کے والد ماجد نے پارسیوں کے عید نوروز کے دن فالوہ

فی یوم المہرجان فقال علی
مہرجان کل یوم مہکذا
(رد المحتار ص ۲۵ ج ۱)

بطور فقہ حضرت علی کے
بھیجا تو حضرت علی نے کہا
ہمارے یہاں ہر روز تو

ہے۔

یہ تو آپ کے جدا جدا کی بات ہے والد ماجد حضرت ثابت تو
صغیر ہی سے ہی حضرت علی رضی اللہ عنہ کی بارگاہ میں حاضر ہوتے اور
خیر و برکت کی دعاؤں سے نوازے جاتے۔

وذهب ثابت الی علی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ وهو
صغیر قد عالم بالبرکتہ فیہ
وفی ذریتہ وھن ورنجوا
ان اکون اللہ قد استجاب
لعلی فیئنا۔
(رد المحتار ص ۲۵ ج ۱)

جی کے تعلقات حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ہوں گے ان
کے عادات و اطوار اور علمی منزلت کا کیا حال رہا ہو گا؟
گھریلو ماحول کی صفائی ستھرائی اسی معیار کی رہی ہوگی ظاہر
ہے کہ امام صاحب کی ذہنی تربیت میں یہ سبھی چیزیں ممد و معاون
ثابت ہوئی ہوں گی۔

تحصیل علم | پیشہ تجارت و ملازمت آپ تک منتقل ہوا تھا اسی
لئے آپ بھی تجارت ہی میں مصروف رہے۔
اور اپنی خوش معاملہ صفت و دیانت اور حسن تدبیر سے ترقی حاصل
کرتے رہے۔ اس وقت کے سیاسی حالات ایسے تھے کہ تعلیم کو کوئی
خاص زور نہ تھا۔ لیکن سلیمان کے عہد میں جب تعلیم و تعلم اور درس
تدریس کے چرچے عام ہونے لگے تو آپ کے دل میں بھی حصول
تعلیم کا داعیہ پیدا ہوا۔ مشیتِ ارزوی سے انھیں دنوں ایک ایسا
اتفاقی واقعہ پیش آیا جس سے آپ کے ارادے کو اور زیادہ تقویت
ملی ہوئی کہ ایک روز اپنے تجارتی کام سے بازارِ جبارہ تھے۔ امام
شعبی کا اتفاقاً سامنا ہو گیا۔ انھوں نے آپ کو کوئی نوجوان طالب

سمجھ کر اپنے پاس بلایا اور پوچھا کمال جابر ہے ہو آپ نے ایک
روز اگر کا نام لیا۔ امام شعبی نے فرمایا میرا مطلب یہ ہے کہ کس سے پڑھتے
ہو؟ آپ نے انھوں کے ساتھ جواب دیا کسی سے نہیں اب امام
شعبی نے فرمایا مجھے تمہارا انداز قابلیت کے جوہر نظر آتے ہیں
تم علماء کی صحبت میں بیٹھا کرو۔ اس نصیحت نے آپ کے دل میں گھر
کر لیا اور نہایت شوق و لگن سے تحصیل علم کی طرف متوجہ ہوئے۔
شروع شروع میں امام صاحب علم کلام کی طرف متوجہ ہوئے
لیکن جس قدر عمر اور تجربہ بڑھتا گیا علم کلام سے طبیعت ہٹتی گئی۔
اور علم فقہ کی طرف مائل ہوئے گئے۔ آخر کچھ دنوں بعد حضرت حماد
کے حلقہ درس میں جا بیٹھے۔ امام صاحب کو پندرہ دن پچھلی صف میں
بیٹھنے کو جگہ ملی کیونکہ اس زمانے میں مبتدیوں کے لئے غموایہ استیاذ
رکھا جاتا تھا۔ لیکن چند روز کے بعد جب حضرت حماد کو خبر ہو گیا
کہ تمام حلقہ میں کوئی شخص بھی حافظہ اور ذہانت میں آپ کا ہم پلہ
نہیں۔ تو حکم دے دیا کہ ابو حنیفہ سب سے آگے بیٹھا کریں۔ آپ نے
اسی زمانے میں حدیث کا درس حاصل کرنا بھی شروع کر دیا تھا۔ اور
اسی زمانے میں آپ نے زبان و ادب، صرف و نحو، قرآن و تجوید و
تفسیر و کلام وغیرہ پر قدرت حاصل کر لیا تھا۔ امام صاحب کو کوئی
درس گا ہوں سے بڑا ذخیرہ ہاتھ آیا تاہم تکمیل کی سند حاصل کرنے
کے لئے جرمین جانا بھی ضروری تھا پینے مکہ گئے۔ پھر تحصیل علم کے
بعد مدینہ منورہ پہنچے اور وہاں کے بزرگوں سے تحصیل علم فرمایا۔
باوجودیکہ آپ کے طالب علمی کامیڈان مدینہ منورہ تک محدود ہے مگر
حصول علم کا سلسلہ اخیر زندگی تک قائم رہا۔ اکثر جرمین جاتے اور
میںوں قیام فرماتے۔ امام صاحب کی علمی ترقی کا ایک سبب یہ بھی
تھا کہ بڑے بڑے اہل کمال کی محبتیں آپ کو میسر آتی تھیں۔ علماء سے
ملنے اور علمی جلسوں میں شریک ہونے کا شوق آپ کے ضمیر میں
داخل تھا۔ علاوہ ازیں آپ کی شہرت اس حد تک ہو گئی تھی کہ جہاں
جاتے تھے افادہ و استفادہ، ملاقات اور مباحثہ و مناظرہ کی غرض
سے خود ان کے گرد ہزاروں آدمیوں کا مجمع ہو جاتا تھا۔
امام صاحب کے زمانے میں ماحول یہ تھا کہ ہر مجتہد یا شاذ

اپنا حلقہ و درس الگ قائم کر لیا کرتا تھا۔ حضرت حماد ہی کی زندگی میں آپ نے اجتماع کا مرتبہ حاصل کر لیا تھا۔ لیکن آپ کے شاگردانہ خلوص نے یہ گوارا نہ کیا کہ استاد کے ہوتے ہوئے اپنا دربار الگ بنائیں۔ اسی لئے حضرت حماد کے وصال کے بعد جب لوگوں نے آپ کو ان کی جگہ پر باقاعدہ بٹھایا تو بدرجہ مجبوری آپ نے اسے قبول کیا۔ اولاً حضرت حماد کے شاگرد قدیم درس میں شریک ہوتے رہے۔ مگر چند دنوں میں آپ کی وہ شہرت ہوئی کہ کوئی اکثر درگاہیں ٹوٹ کر آپ کے حلقہ درس میں ضم ہو گئیں۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ خود آپ کے اساتذہ مثلاً معربن کلام اور امام اعظم وغیرہ۔

آپ سے استفادہ کی غرض سے مجلس میں تشریف لایا کرتے تھے اور دوسروں کو ترغیب بھی دیا کرتے تھے کہ امام ابو حنیفہ کے درس میں شریک ہو کر دیکھ لو کہ وہ لوگ دیکھ رہے تھے کہ اضافہ زندگی کے ہر ہر پہلو کے متعلق مسائل کے استفسار پر جواب دینا بلکہ خود ہی تمام شعبہ ہائے حیات سے متعلق سوال پیدا کرنا اور ان سوالوں کا جواب دینا پھر اپنے شاگردوں کو ان کی تعلیم دینا اور ان میں اتنا اجتہاد کا مسلک پیدا کرنا صرف امام ابو حنیفہ ہی کے حلقہ درس کی خصوصیت ہے۔

امام صاحب کی علمی بصیرت پر غلہ فرمائی کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ آپ کو فن تفسیر میں جو مقام حاصل تھا اسے اجاگر کیا جائے، صرف و نحو پر جو عبور تھا اسے بیان کیا جائے، قرآن و تجوید میں جو معلومات رکھتے تھے اسے ظاہر کیا جائے، زبان و ادب پر جو قدرت تھی اسے سامنے لایا جائے۔ فن حدیث میں جو حیثیت تھی اسے پیش کیا جائے۔ علم کلام میں جو کامل دسترس تھی اس کو نکھا جائے۔ اور علم فقہ میں جو انفرادیت تھی اسے قید قرین میں لایا جائے مگر اس معنوں میں ہم صرف ان فنون کو پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہے ہیں جن میں امام صاحب کافی شہرت رکھتے تھے۔

علم کلام میں کامل دسترس | اسلام جب تک عرب میں رہا

اہل عرب مسائل شرعیہ کو خلوص و اعتقاد کی نظروں سے دیکھتے تھے اور اس پر عمل پیرا رہے۔ لیکن اسلام جب عرب سے نکل کر فارس و شام اور دیگر ممالک میں پھیلنے لگا تو نہایت دقیق نہیں شروع ہو گئیں۔ عام اعتقادی مسائل تک میں بھی ہوشگافیاں شروع ہو گئیں۔ اسی لئے لایوں کے اختلاف سے مختلف فرقے بننے لگے اور یہ فتنہ یہاں تک بڑھا کہ اہل حق جواب تک ان بحثوں سے الگ تھلک تھے۔ ان کو بھی غلط نظریات کی مخالفت کی غرض سے میدان میں آنا پڑا۔ اس طرح علم کلام وجود میں آیا۔ علم کلام اگرچہ ایک زمانے کے بعد مدون و مرتب ہو کر انسانی علوم میں داخل ہوا۔ لیکن امام صاحب کے وقت تک اس کی تحصیل کے لئے صرف قدرتی ذہانت اور مذہبی معلومات و درکار تھیں اور قدرت نے امام صاحب میں یہ باتیں جمع فرمادی تھیں۔ مذہبی مسائل اور روایتیں کو فہم ایسے عام تھے کہ ایک معمولی شخص بھی تعلیم یافتہ لوگوں میں بیٹھ اٹھے کہ انھیں حاصل کر سکتا تھا۔ امام ابو حنیفہ نے اس فن میں وہ کمال حاصل کر لیا تھا کہ بڑے بڑے اساتذہ فن آپ سے بحث کرنے میں جی چراتے تھے۔ یہاں تک کہ اس فن میں کامل مہارت کے لئے لوگوں کی انگلیاں آپ ہی کی طرف اٹھتی تھیں آپ خود فرماتے ہیں۔ کنت انظر فی الکلام حتی یلحق فیہ مبلغا یشاد الی فیہ بالاصابع (ملکی ص ۱۱۶)

پہلے میں علم کلام سے دلچسپی رکھتا تھا اور اس حد کو پہنچ گیا تھا کہ میری طرف اشارے کئے جاتے تھے۔ آپ کئی مرتبہ بعبرہ بھی تشریف لے گئے۔ چونکہ وہ گمراہوں کا گڑھ مانا جاتا تھا۔ اس لئے وہاں اکثر آپ سے بحث و مباحثے اور مناظرے و مجادلے ہوتے مگر مقابل کو راہ فرار کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا امام صاحب خود ہی فرماتے ہیں۔

قال ابو حنیفۃ رحمۃ اللہ
لکنت رجلاً اعطیت
رجلاً لا فی الکلام فخصی
دھر فیہ اکثر دد و بدہ

میں ایک ایسا شخص تھا جسے علم کلام کی بحثوں میں مہارت حاصل تھی ایک زمانہ ایسا گدا کہ میں انھیں بحثوں میں مشغول رکھتا تھا

اس ملت سے جو کلمہ اسلام کی شہادت دیتی ہے۔ امام نے فرمایا بتاؤ یہ ایمان کا لفظ یا لفظ یا کتنا حصہ ہے؟ وہ بولے ایمان کا تہائی جو تہائی حصہ نہیں ہوتا۔ امام نے فرمایا اس کلمے کی شہادت کو آخر تم ایمان کا کتنا حصہ مانتے ہو؟ وہ بولے پورا ایمان اس پر امام نے فوراً کہا جب تم خود انھیں مومن کہہ رہے ہو تو مجھ سے کیا پوچھتے ہو۔ وہ کہنے لگے ہم یہ پوچھتے ہیں کہ وہ دوزخی ہے یا جنتی؟ امام نے جواب دیا اچھا اگر تم پوچھنا چاہتے ہو تو میں ان کے بارے میں دہی کہتا ہوں جو اللہ کے نبی ابراہیم علیہ السلام نے ان سے بدتر گناہ گاروں کے متعلق کہا تھا۔ اے خدا جو میری پردی کرے وہ میرا ہے اور جو میری نافرمانی کرے تو غفور الرحیم ہے (سورہ ابراہیم آیت ۱۲) اور جو اللہ کے ایک اور نبی عیسیٰ علیہ السلام نے ان سے بھی زیادہ گناہ گاروں کے متعلق کہا تھا۔ اگر تو انھیں عذاب دے تو یہ تیرے بندے ہیں اور اگر معاف کرے تو زبردست اور دانا ہے (سورۃ المائدہ آیت ۱۱۸) اور جو اللہ کے ایک پیغمبر نبی حضرت نوح علیہ السلام نے کہا تھا ان لوگوں کا میرا لینا تو میرے رب کا کام ہے کاش تم سمجھو اور میں مومنوں کو دھکا دلا نہیں ہوں (اشعرا آیت ۱۱۳-۱۱۴) اس جواب کو سن کر خارجیوں کو اپنی غلطی کا اعتراف کرنا پڑا۔ اپنے باطل نظریات سے توبہ کیا اور جماعت اہل سنت کی طرف رجوع کر لیا (تکلیف ص ۱۲۲ تا ۱۲۵ ص ۲۵)

فنی حدیث میں آپ کی حیثیت فقہ فقہین امام صاحب نے زیادہ تر حضرت صاحب کا حلقہ درس کافی سمجھا تھا۔ لیکن علم حدیث میں یہ تنازعہ ممکن نہ تھی کیونکہ اس میں صرف ذہانت اور اجتہاد سے کام نہ چل سکتا تھا بلکہ روایت کے ساتھ روایت کی بھی ضرورت تھی چونکہ حدیث اس وقت نہایت غیر مرتب اور منتشر تھی یہاں تک کہ بڑے اساتذہ فنی دو چار سو حدیثوں سے زیادہ یاد نہ رکھتے تھے اس لئے امام ابو حنیفہ کو نہایت سعی و اہتمام سے حدیثوں کے جمع و ترتیب کی طرف توجہ مبذول کرنی پڑی۔ کوفہ میں تقریباً کوئی ایسا محدث

اخصاصم دعدہ و اناضل دکان چونکہ اختلافات کا اکھاڑ زیادہ اصحاب خصوصیات و الجدل اکثر تھا تو بصرے میں تھا اس لئے میں بالبقرۃ قدر خلعت البصرۃ بنقاد تقریباً وہاں ۲۰ مرتبہ گیا اور عشرین مرتبہ مقاماً اقامتہ استہ او کسب کبھی سال چھ مہینے بھی اقل و اکثر و کنت قدر نازعت و بال رہ کر خوارج کے مختلف طبقات الحوارج من الایاضیہ گرد ہوں اباضیہ و الصفردیہ و غیرہم من طبقات الحشو وغیرہم من طبقات الحشو (تکلیف ص ۱۵)

حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا خاریجیوں سے ایک مناظراتی مکالمہ ملاحظہ فرمایا جائے جو اپنے اندر علمی بصیرت، عقل و تدبیر کے ساتھ ساتھ دلچسپ انداز بیان اور طرز استدلال رکھتا ہے۔ طوالت کے خوف سے صرف اردو ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔

جب خارجیوں کو یہ معلوم ہوا کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ گناہ کی وجہ سے اہل قبلہ کی تکفیر نہیں کرتے تو آپ کو نقصان پہنچانے کے لئے ۷۰ آدمیوں کا ایک وفد بنا کر آپ کی مجلس میں گھس آئے اور تلواریں سونت میں لیں طعنیں کہنے کے بعد کہا کہ آپ کا قتل کرنا ہمارے نزدیک ۷۰ سال جہاد کرنے سے بہتر ہے لیکن ہم یہ نہیں چاہتے کہ آپ پر ظلم کریں اس لئے آپ سے مباشرت کرنا چاہتے ہیں تو امام صاحب نے فرمایا اگر تم انصاف کرنا چاہتے ہو تو اپنی تلواریں نیام میں کر لو اور جس مسئلہ پر گفتگو کرنا چاہو کرو۔ تب خارجیوں نے اپنی تلواریں نیام میں کر لیں اور سوال کیا کہ مسجد کے دروازے پر دو جنازے ہیں ایک ایسے شرابی کا جو شراب پیتے پیتے مر گیا۔ اور ایک ایسی عورت کا جو زمانہ سے حاملہ ہو گئی مگر شرم کے بارے خود کشی کے مر گئی۔ امام صاحب نے پوچھا یہ دونوں کس ملت سے تھے۔ کیا یہودی تھے؟ انھوں نے کہا نہیں پوچھا عیسائی تھے؟ کہا نہیں پوچھا مجوسی تھے وہ بولے نہیں۔ امام نے کہا پھر آخر وہ کس ملت سے تھے؟ انھوں نے جواب دیا

نہ تھا جس کے ساتھ آپ نے زانوئے تلمذ تہ کرنے کا شرف حاصل نہ کیا ہو
ابوالحسن شافعی نے آپ کے اساتذہ کی تعداد ۹۳ بتائی ہے۔ جو
صرف کوفہ کے رہنے والے یا زبیل تھے۔ سیرت کی دوسری کتابوں میں
تحقیق کرنے سے پتہ چلتا ہے کہ امام صاحب نے تقریباً چار ہزار علماء سے
تحصیل علم فرمایا۔ حقیقت یہ ہے کہ امام صاحب نے ایک گروہ کثیر سے
روایت فرمائی ہے جس میں ۲۹ اشخاص کوفہ کے رہنے والے تھے اور ان
میں اکثر تابعین کے زمرے سے تھے۔ بلکہ یہ کہا جائے کہ امام سفیان
ثوری اور حضرت امام احمد بن حنبل (جنہیں حدیث کا امام تصور کیا
جاتا ہے) وغیرہ کا سلسلہ سند اکثر انہیں بزرگوں سے ملتا ہے) امام
ابو حنیفہ کوفی حدیث میں کیا تب حاصل تھا اس بحث کے فیصلہ کے
لئے ان کی علمی و عملی زندگی کے ان واقعات پر نظر ڈالنی چاہئے جو نہایت
سچے اور مستند روایتوں سے ثابت ہیں۔ غور کیا جائے کہ جس شخص نے
۲۰ سال ہی کی عمر سے علم حدیث پر توجہ دینی شروع کر دی ہو اور ایک
مدت تک اس شغل میں مشغول رہا ہو اور جس کو مدینہ کے شیوخ
حدیث سند فضیلت سے نوازیں بھلاؤ حدیث میں کتابہند پایہ علم
اور کس مرتبہ کا شخص ہو گا

یہی وجہ تو تھی کہ جب محدثین میں کسی کو کسی حدیث میں شبہ یا
اختلاف ہو جاتا تھا تو امام صاحب کی بارگاہ میں حاضر ہوتے اور اپنا شبہ
یا اعتراض پیش کرتے جس کا آپ ازالہ فرماتے۔

قال زفر بن الھذیل کان کبراء
المحدثین مثل زکریا بن ابو
زائد کا عبد الملک بن ابی
سلیمان واللیث بن ابی سلیم
و مطرف بن ظریف و حصین
و غیرہم یختلفون الی ابی حنیفہ
و ینا کو نہ عما ینبہو من
المسائل و ما یشتبہ من
الحدیث۔ (علی ص ۱۳۹ ج ۲)

حضرت ابن ہماک تو یہاں تک فرماتے ہیں

اور تاد الکوفۃ اربعۃ سفیان
الثوری و مالک بن مغول
د داؤد اطراشی و ابو بکر الھشلی
و کھیم جالس یا حنیفہ و حدث عنہ اور ان سے حدیث لیتے۔ ؟

علم فقہ میں آپ کا انفرادی مقام

یہ معلوم ہو چکا ہے
کہ حضرت امام ابداً دیگر علوم و فنون سے شغف رکھتے تھے۔ فقہ کی
طرف مائل ہونے کا واقعہ یہ ہے کہ ایک عورت نے آپ سے ایک
مسئلہ دریافت کیا آپ نے فرمایا حضرت حماد سے جا کر پوچھ لو اور مجھے
بھی بتاتی جانا چنانچہ اس نے دریافت کر کے آپ کو بھی بتایا۔ اسی
وقت آپ تمام علوم سے نظر پھیر کر تحصیل علم فقہ کی طرف متوجہ ہوئے
اور ایک روایت میں یہ ہے کہ امام صاحب نے علم کلام کی طرف توجہ
فرمایا کہ اس کا انجام کیا ہے تو سوائے تاریکی کے کچھ نہ سمجھ میں آیا کیونکہ
اس سے لوگوں کو کما حقہ نفع حاصل کرنے کا موقع نہ ملے گا۔ علم آپ
و خواہد شعر گوئی کا انجام بھی اس سے مختلف نظر نہ آیا پھر فن تفسیر کی
طرف نظر فرمایا دیکھا کہ اس میں وقت نظر اور باریک بینی کی ضرورت
ہے اور حدیث کی خاطر ایک قول غلط چلے ہاں؟ فقہ ایک ایسا فن
ہے جو ہر اعتبار سے ٹھیک ہے۔ اس سے کما حقہ فائدہ وہ استفادہ
کیا جاسکتا ہے لوگوں کو نفع بھی پہنچایا جاسکتا ہے۔ اس کے ذریعہ
اخلاق و اطوار سنو لے جاسکتے ہیں جس سے ادائیگی فرض بھی ہو
سکتا ہے۔ اقامت دین بھی ہو سکتا ہے اور طاعات و عبادات بھی
کی جاسکتی ہیں اور طلب دنیا و آخرت بھی ہو سکتی ہے انھیں وجوہات
و غیالات کی بنا پر اس فن کی طرف متوجہ ہوئے۔

حضرت امام اپنے استاد حضرت حماد کے وصال تک مکمل
اٹھارہ سال تک تحصیل فقہ کرتے رہے۔ استاد حماد کے وصال
کے بعد بالاتفاق استاد کے جانشین بنائے گئے اور اس سند پر ۱۰
سال تک درس و تدریس اور افتاء کا شاندار کارنامہ انجام دیتے رہے
جو آج مذہب حنفی کی بنیاد ہے اس تیس سال کی مدت میں ساتھ
ہزار روایت دیگر پر پچاسی ہزار قانونی مسائل کے جوابات دیئے۔

علم فقہ میں حضرت امام بیہق سے منفرد خرات ہیں۔
 آپ اس فن میں سب سے بڑا انفرادی کارنامہ اسلامی قدامتوں
 تدوین کا انجام دیا ہے۔ واصل طور پر بات کے مسائل، کجارت و
 زرعیت اور صنعت و حرفت کے مسائل، شادی بیاہ کے مسائل،
 ستون و دیواری اور فوج و اری قوانین و ضوابط کے مسائل اور عین
 طو پر جنگ و صلح سفارتی روابط، تجارتی لین دین، بحری و بری
 مسافرت، کسٹم وغیرہ کے مسائل کی تدوین کی۔ جن کی طرف دیگر مذ
 وفقباد کا دھیان بھی نہ کیا ہوگا۔ لیکن امام نے اپنی بد
 اپنی صلاحیت و قابلیت اور کردار و وقار کے بل پر بھی کو حلال کیا جو
 کتبہ ملکوں اور سلطنتوں کا قانون بنا اور مسلم مفکرین کا قانون
 نے اسلامی قوانین کی تدوین کا ایک نیا راستہ کھل گیا بعد میں جتنے
 دوسرے بڑے بڑے فقہی نظام بنے وہ اپنے طرز اجتہاد اور
 نتائج اجتہاد میں چاہتے۔ اس سے الگ ہوں۔ مگر ان کے لئے
 نمونہ امام ہی تھے جنہیں سامنے رکھ کر ان کی تعمیر کی گئی۔ یہی وجہ
 ہے کہ حضرت امام شافعی جیسا جلیل القدر امام مایہ ناز فقہیہ حضرت امام
 کو حراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہہ رہے ہیں

میں روحانی حقیقت سے قطعاً جو شخص ایم فقہ حاصل کر لیا
 صبر و حقیقت و صبر و حقیقت و صبر و حقیقت
 فان من کھد عیال اور ان کے اصحاب کو مشعل
 علیہ فی الفقہ۔ راہ بنائے اس لئے کہ فقر میں
 (تکلیف ج ۲) سبھی لوگ ان کی عیال ہیں۔

آپ کی ذہانت و خطائیت

ہے۔ علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ اولاد آدم میں جو نہایت ذہنی گذرے
 میں اس میں ابو حنیفہ کا بھی شمار ہوتا ہے۔ اور واقعی یہ حقیقت ہے
 کہ مشعل سے مشعل مسئلوں میں آپ کا ذہن اس تیزی سے کام کرتا
 تھا کہ لوگ حیران رہ جاتے تھے۔
 اکثر موقعوں پر آپ کے ہمعصر جو معلومات کے لحاظ سے
 آپ کے بچہ سمجھے جاتے تھے موجود رہتے اصل مسئلہ سے انہیں

نہیں پہنچتا۔ اس سے مطابقت کر کے فوراً
 جواب دے دیتا اور حدیث صحیحہ سے جملہ ردائعات مسبذیل
 ہیں جن سے امام صاحب کی ذہانت کے ساتھ ساتھ علمی بصیرت اور
 فقہی تفرک کا بھی پتہ چلتا ہے۔

ایک شخص کسی بات پر اپنی بڑی سے ناراض ہو گیا اور قسم کھا کر
 کہتا کہ میں تک تو مجھ سے نہ بولے گی میں تم سے نہ بولوں گا۔ عورت بھی
 تند مزاج تھی جھٹکتی تھی۔ اس سے بھی وہی الفاظ دھرا دیئے جو
 شوہر نے کہے تھے۔ ومنت غصہ میں دونوں کو کچھ نہ سوچھا مگر
 یہاں یہ دونوں کو افسوس ہوا۔ شوہر حضرت سفیان ثوری
 کے پاس گیا اور عرض کیا کہ بیان کیا حضرت سفیان نے فرمایا
 نفثتوں کے تو قسم کا کھادہ او کرنا ہوگا اس سے چارہ نہیں ہے
 وہ مایوس ہو کر امام ابو حنیفہ کی راگداز میں حاضر ہوا اور واقعہ عرض
 کرنے کے بعد کہا کہ تھک کر بی بی تدبیر بتائیں۔ امام صاحب نے فرمایا
 جاؤ توحی سے بات کرو کسی پر کھادہ نہ ہوگا۔ حضرت سفیان ثوری
 کو معلوم ہوا تو اتنے افسوس ہوئے اور امام صاحب سے جا کر کہا
 کہ آپ لوگوں کو خدا کی قسم بتاتے ہیں۔ امام صاحب نے اسی شخص کو بلا
 بھیجا اور اس سے فرمایا کہ تم دوبارہ صورت مسئلہ بیان کر جاؤ۔ اس
 نے امانہ کیا اور امام صاحب حضرت سفیان ثوری کی جانب متوجہ
 ہوئے اور فرمایا میں اب بھی وہی کہتا ہوں جو پہلے کہا ہے۔ حضرت
 سفیان ثوری نے یہ بھیامیوں؟ امام صاحب نے فرمایا عودت سے
 شوہر کو وہ الفاظ صحابہ کر کے کہے تو عورت کی طرف سے بولنے
 کی ابتدا ہو گئی۔ پھر قسم کہاں باقی رہی۔ تب حضرت سفیان نے
 فرمایا حقیقت یہ ہے کہ جوابات آپ کو وقت پر سوچ جاتی ہے ہم لوگوں کا
 دماغ تک خیال بھی نہیں دیتا۔

مذہب دین و ائمہ بھی قارئین کے لئے انتہائی دلچسپ اور
 معلوماتی ہوگا۔ علامہ ابن امام صاحب کی سریع الذہنی اور ذکاوت
 و فطانت کے نمونے کو بھی اچانک کرنے میں مدد دے گا۔ ایک شخص
 نے قسم کھائی کہ آج میں غسل نہ کروں تو میری بیوی کو تین
 طلاقیں بھٹوڑی دیکر کے بعد کہا کہ آج کی میری کوئی نماز قضا ہو تو

امام صاحب نے فرمایا: یہ مومنین مع کاغذ ہیں کہ لوگوں پر آپ
کا حکم جاری کریں۔ سب کو کھادہ کیسے؟

امام صاحب نے فرمایا: ان کا گمان ہے کہ جو لوگ دربار میں آپ
کے ہاتھ پر بیعت خلافت کرتے ہیں گھر جا کر انشاء اللہ کہہ لیا کرتے
ہیں۔ آپ اثر ہو جاتی ہے۔ اور ان پر یہ چیز ملاحظہ —
یہ مومنین یہ ہیں کہ حضور خدا اور ربیع سے کما تم ابو حنیفہ کو نہ
پختہ دیا نہ تمہارا در نہیں چل سکتا۔ امام صاحب دربار سے نکلے
تو ربیع نے کہا: آج تو آپ میری جان ہی سے چلے گئے۔ امام صاحب نے فرما کر
فرمایا: تمہارا ارادہ تھا میں نے صرف مدافعت کی ہے۔

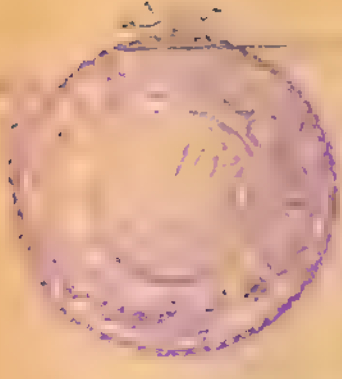
تو نہیں کرنا۔ ان قسم کے سیکڑوں عنوانات قائم کر کے امام
صاحب کی سچی بیعت سے متعلق گفتگو کی جاسکتی ہے یہ چند سطور
جہ نے ضرب "خبر مومنین" پیش کرنے کی سعادت حاصل کی ہے
تاکہ لوگ امام صاحب کے کور باطنی حساد کے دام تردید میں نہ پھنس
بدھ حق و معلومات کے اجالے میں امام صاحب کی ذات
عالی صفات کا مطالعہ کر کے ان کی بلند شخصیت کو خراج عقیدت
پیش کریں۔

حضرت امیر خیر و کا بقیہ صفحہ ۳۲ سے آگے

حیرت کی دہریں، یاد ہی آہ و بکا کو آپ نے مشغلہ
رہا۔ وہ خوب حیرت کی حالت میں تھے کہ، شیخ وصال کے
شبکہ میں وہ معدوم رہے۔ تب تک شیخ، رشول ۱۹۸۷ء کو
آپ سے دھرم رانی، اورینٹل سوسائٹی میں آج تک آدا فرما
تے ہیں۔ یہ خبر نہ دے سکا۔

یہ زمانہ بدعت ہے، پھر مانتے ہیں یہی ہیں۔ یہ بدعت
تیس سو سال کی۔ لوگوں نے امام صاحب سے بار بار یہ
سوال عرض کیا کہ کوئی صورت ہے جس کو بروئے کار
لاؤ اور مومنین کو پورا کیا جائے اور طلاق بھی واقع نہ
ہو۔ امام صاحب نے فرمایا: ہاں، وہ شخص نماز پڑھ کر اپنی بیوی سے
موت دے، یہ جو غروب آفتاب ہے۔ یہ وہاں موت کے گھر
کا دروازہ ہے۔ اس صورت میں اس کی بیوی شریعت میں پوری
ہو جائیگی۔ اور طلاق نہیں ہوگی۔ یہ بیوی سے جبرست بھی ہوگا
اور کوئی عیب نہیں۔ یہی اور عرصہ جنابت اس وقت کرے گا
جب آفتاب غروب ہو جائے اور دن بھی گزر جائے گا۔ اس لئے کہ
بعد از غروب تک نہ ہو چکی ہوگی اور اگر دن کو صورت مسئلہ
میں رات کے اعتبار سے مانا جائے تو تاریخ بھی بدل چکی ہوگی
اس لئے کہ اسلامی تاریخ غروب آفتاب سے ہی بدل جایا
کرتی ہے۔

ایک واقعہ اور نذر قارئین ہے اس واقعہ میں امام صاحب
کی انفرادی اور حاضر جوابی کی قوت کا پتہ چلتا ہے اسے بیان کرنا
بھی دلچسپی سے خالی نہ ہوگا بلکہ مفہور کا غرض یہی ہے ربیع انسانی کمینہ
فصلت انسان تھا۔ امام صاحب سے بے انتہا عداوت رکھتا تھا
وہ ایسے موقع کی تاک میں رہا کرتا تھا جس سے آپ کی ذلت و سستی
اور سبکی کا سامان فراہم ہو سکے۔ ایک مرتبہ امام صاحب المنصور کی
دعوت پر تشریف لے گئے۔ ربیع بھی موجود تھا آپ کو دیکھ کر عداوت
کی آگ میں جل بھی گیا اور المنصور سے کہا کہ حضور یہ شخص امیر المومنین
سے جدید رکھو اس سیدنا عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ کی مخالفت
کرتا ہے اس لئے کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کا قول ہے کہ
اگر کوئی شخص کسی بات پر قسم کھائے درود ایک روز بعد بھی انشاء
اللہ کہہ دے تو اسے قسم میں داخل سمجھا جائے گا اور قسم کو پوری
کرنا ضروری نہیں۔ مگر ابوہریرہؓ کے خلاف فتویٰ دیتے ہیں۔
اور کہتے ہیں کہ بعد از انشاء اللہ اگر قسم کھائے تو اب تک جزد قسم
ہو۔ امام صاحب نے بعد میں کہنے سے انہوں نے شریعت سے اس پر



جشن استقبال

پاکستان کے خصوصی نمائندہ کے قلم سے

دو سہ ہفتے اور تہریں منگ تھیں، سرکارِ پاکستان
علم، محنت اور نمائندہ کان پر بس روئی بزم نہیں۔

جلسہ کے آغاز کے لئے فوجی جج کا وقت متعین تھا، لیکن جلسے
کی کارروائی سائے بار بجے اختتام پزیر ہوئی

اس جلسے میں مدعو شخص بہت سے ایک نام نہاد تھیں۔
انہوں نے انصاف کی منسوخت، قومیت پرستی اور ایک

مرد بہانہ دیا، اس کے بعد پروفیسر ہمدردی، صدرِ اتحادِ عربی مولانا
یونس خاں، ریسرچ سٹوڈنٹ سے صدر کی عرض و کلام کیا کرتے ہوئے

مشتاق علی کو مولانا، حسن رضا خاں کو تحقیقی مواد اٹھ کر سن میں کس کو
دشوار نہ دھرا، اصل سے لکڑی پڑا، انھوں نے فرمایا: حقیقت یہ ہے

کہ انصاف پر کام کرنا جوئے شیر مانے سے کم وقت طلب نہیں تھا
مگر مولانا، حسن رضا خاں کو انصاف سے جو کد ابل رہا تھا وہ

جدہ بنی واپس لے گیا۔ اس سے وہ حاد درجہ ترین سے بھی بچے،
مگر ان دنوں سے بھی ٹکرائے مگر کبھی آزادی کا شعور بیدار

دوڑی منزل کے احساس سے جہیں محنت پر شکن آنے دی۔
وہ کے کی پڑھتے تھے، وہ انہوں میں سے ایک تھے۔

وہ ایک تھے۔ ان کا ہمسایہ اس محبت مردانہ اور ادیبانہ فاضل
سے طلب کیا گیا ہے اور ہم اپنے انسٹیٹیوٹ اور اسٹاف کی طرف سے

ان کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔
اس کے بعد عبدالغنی لائبریری کے جناب محمود عالم صاحب جو

نولٹر کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ مجمع کو مخاطب کیا۔

پندرہ اکتوبر، جمعہ، پندرہ تھیں، لیبرٹین کمیٹی کی برکھ
معدت میں درہم گورہ کے بزم ادب کی طرف سے منعقد، تقریب میں مولانا

حسن رضا خاں کو ایک شاندار استقبال دیا گیا۔ مولانا، حسن رضا خاں
ایم اے نے ابھی حال ہی میں انصاف مولانا محمد حسن رضا خاں

نے تقدس عہد پر ریسرچ کر کے پندرہ یونیورسٹی میں کیے تھے۔
ان کی کوئی حاصل کی ہے۔

اس طرح کی تقریب پندرہ کی تاریخ کی غالباً ہی تقریب تھی۔ اس سے
پہلے اس قسم کی کوئی روایت بے شک قائم نہیں ہوئی تھی

اس جشن میں شرکت کرنے کے لئے پندرہ، درمیانیت کے ارباب
مرد و سنی کی ایک بڑی کھچی جو گئی تھی۔ اس جشن میں مختلف ملکاتِ فکر کے

مرد کان شریک اجلاس ہوئے۔
اس جشن میں سوا دو سو مصنف بھی تھے، زہرا جگر درجہ بھی

شریہ، صدر جمعی تھے اور ملک و قہ خطیب بھی، میان وطن کی آبرو بھی
میں سے کام لیا گیا۔ علم کا پندار بھی تھا، فکر کی نفوس بھی۔

ان کے مسماں بھی تھے جنوں کی پختہ زبان بھی
انہوں نے سربراہوں نے بھی شرکت کی تھی۔ اور فوجی و

مردوں کے کارکن بھی شریک تھے۔ قومی ٹیموں کے
انہوں نے بھی شریک ہوئے تھے۔ اور ملی ٹیموں کے رہنما کارکن

موجود تھے۔ غرض پندرہ کی تاریخ کا غالب یہ ہند موقع تھا جس
پر ہر شخص درجہ پندرہ، پندرہ کی تاریخ کا شریک تھا۔ ہر شخص

پندرہ کا پندار، اسٹاف اور ریسرچ انسٹیٹیوٹ پندرہ کے نمائندہ
پندرہ کا پندار، اسٹاف اور ریسرچ انسٹیٹیوٹ پندرہ کے نمائندہ

مولانا حسن رضا صاحب میرے دوست نہیں ہیں۔ ہم دونوں نے صحبت و احسان میں کبھی بڑی نہیں ہے۔ ہم دونوں کا کلمہ قدر و نقطہ نظر بھی ایک ایک سے۔ لیکن فکر و انداز کے اس تعداد میں ہوتا ہے۔ جو میں نے خود کرتا ہوں۔ کیونکہ میری طبیعت پر گفتگو کرتے وقت عام بریلوں کی طرح ان کا انداز گفتگو میری زبان میں ہوتا ہے۔

اعلیٰ حضرت میرے عقیدت پر گڑھیں ہیں۔ لیکن میں ان کو ایک ممتاز عام و فقیہ ہونے سے متاثر ہوں۔ ایک قدر سکامان عورت ہوں۔ انھوں سے قریب تمام اصناف سکس میں شیعہ زمانی کی ہے۔ ان کا کلام "از دل نرو بردل برود" کا مصداق ہوتا ہے اور سچی بات یہ ہے کہ لغت گوئی میں کوئی ان کا مقابل نہیں ہے۔ مولانا حسن رضا صاحب نے ایسی عظیم تہنیت کو اپنے دلیرانہ موضوعات کو ایک بڑا کام بنایا ہے۔ یہاں تک کہ انھیں سچے دل سے مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

اس کے بعد سب سے پہلی شے کے چل کر میری جانب فرما جاؤی کہ دعوت دی گئی۔ انھوں نے فرمایا: "اعلیٰ حضرت! ان کے شعور و آہنی کی ایک مندرقامت شخصیت ہیں۔ وہ اپنی علمی کارگزاریوں اور تجدیدی کارناموں کے سبب "مجتہد فی المسائل" و غیرہ کے ساتھ متعارف ہیں۔

اعلیٰ حضرت بلاشبہ علوم کے بحر بے پایاں تھے۔ ادا محمد سے موتی نکالنے کی جرأت وہی کر سکتا ہے جو عوامی و ستادری دونوں ہی فنون میں ماہر ہو۔ میں مولانا حسن رضا صاحب کی جرات و بہادری کو سب سے پہلے جوں جوں نے سمندر سے موتی نکال کر نکال دیا۔ لیکن وہ سب سے ذوق نظر کی تسکین کا بہانہ نہ تھا۔ مولانا صاحب نے ان کے دو کو پروردگار کے لئے کرے۔ اور سعادت کے یوں دو برکات سے یہ مباحث ہوتے رہیں تھیں۔ یہ مباحث مولانا صاحب واد جملہ جہاں آئین باد

مولانا صاحب نے اپنی شہادت کے بعد بھی ان کے عقائد میں سے نے اپنے کلمات ان الفاظ میں پیش کیے۔

"اعلیٰ حضرت ایک متوجہ عالم تھے۔ متعدد علوم میں

انھیں تہارت تھی۔ ہر فن میں ان کی نگارشات کا ایک بڑا ذخیرہ آج بھی موجود ہے۔

اور ملک اور بیرون ملک ان پر کام بھی ہوتا ہے۔

مولانا حسن رضا صاحب ان کی علمی کارگزاریوں کے متفرع اور اپنے رنگ بڑے پھولوں میں سے صرف ایک پھول کو بن کر کیسٹ بن گئے۔ محمد سے اس کے صرف ایک قطرے کو اجاگر میں لایا گیا۔

پھر بھی وہ میری دیکھتی تھی کہ میں نے انھوں نے اعلیٰ حضرت پر تحقیق کر کے دوسرے سکائروں کے لئے کام کرنے کا خود فرمایا۔

مولانا صاحب نے ان کے سب سے بڑے کام کو "اعلیٰ حضرت ایک فرد یا ایک شخصیت" کے تحت بیان کیا۔ حضرت اب جعفر ایک اور

مولانا صاحب نے ان کے سب سے بڑے کام کو "اعلیٰ حضرت ایک فرد یا ایک شخصیت" کے تحت بیان کیا۔ حضرت اب جعفر ایک اور

مولانا صاحب نے ان کے سب سے بڑے کام کو "اعلیٰ حضرت ایک فرد یا ایک شخصیت" کے تحت بیان کیا۔ حضرت اب جعفر ایک اور

مولانا صاحب نے ان کے سب سے بڑے کام کو "اعلیٰ حضرت ایک فرد یا ایک شخصیت" کے تحت بیان کیا۔ حضرت اب جعفر ایک اور

اس کتاب کے مطالعہ کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے تھے کہ حضرت کو ذہین کہنا غلط ہے، وہ تو ایک ذہین ہیں۔ جناب پروفیسر موصوف نے مولانا حسن رضا خاں کی مواد کی فراہمی کے سلسلہ میں کئی کوششوں کو سراہا اور ان کی بہت دقت و توفانی کوششوں کو سراہا۔

پروفیسر علی حیدر نے جب سکرٹری بن رہے تھے۔ پروفیسر کو کیتھن بورڈ صاحبہ کی عظمت شان اور جرات علی کا دیرینہ حلیہ پڑھتے رہے۔ وہ انھوں نے مولانا حسن رضا خاں کو ڈھیر سی دعا میں دیں اور یہ ایک مبارک دعا کا تعذ پیش کرتے رہے۔ ان کی تقریر کے ایک ایک نمل سے یہ نثریں ستھلا، انھیں حضرت سے بہت گہری عقیدت ہے اور وہ حسن رضا خاں سے متاثر بھی ہیں۔

ادبائے محدثین محفل جناب ڈاکٹر فیاض الدین حیدر صاحب، ڈاکٹر عبد الباقی پرنسپل ریسرچ انسٹیٹیوٹ ملے سے جمع ہوئے۔ ریسرچ انسٹیٹیوٹ کی تاریخ میں حسن رضا پہلے شخص ہیں جنہوں نے تحقیق کیے تھے کہ ان کی ہوتی ہو۔ ان کی محنت، موصوف اور مستعدی دوسرے طلبہ کیلئے ایک مثال بن گئی۔ میں اپنی اور ایسے انسٹیٹیوٹ کی طرف سے حسن رضا خاں کو دی مبارکباد پیش کرتا ہوں اور ان کو مشورہ دیتا ہوں کہ وہ ہمیں حضرت صاحبہ کے زندگی کے کسی اور پہلو پر ریسرچ کر کے دی ملے ان کی زندگی میں کریں اس سلسلہ میں مجھ سے جوں سے جوں پڑے گا تو ان کو دینگا

مجھے یہ فیاض ہے کہ حسن رضا جیسا مستعد اور جہد مسہ خوجوان ہمارے اوالہ کا تمیزیت یافتہ ہے۔

ختم ہیں لوں کو نہایت پر تحفہ، شہ پائیں اور

جسے جان سے ان کی توفیق کی تھی۔ میرا دل کی جو سس سلیقی و نفاس سے بھی دلگداز غلطو جو ہے

اس کے بعد پروفیسر الطہر رشید صاحب جن کی نگرانی میں مولانا حسن رضا خاں نے ریسرچ مکمل کی ہے۔ نے ہماروں کا شکریہ ادا کیا، پھر محمود صاحب نے جس کے تحت یہ کام ادا کیا۔

سلسلہ تقریر جاری رکھتے ہوئے حضرت شاہ صاحب نے فرمایا: حضرت کا ادب میں وہ مقام ہے جو مقدم کو کم لوگوں کو مل اور لغت میں تو کوئی ان کا مفضل ہی نہیں ہے۔ مولانا حسن رضا خاں کو بہت دیکھے جنہوں نے وہ نور و دن تحقیق کے لئے نئے افق دریافت کیے۔ ان کی محنت سفر کی نشاندہی کی۔

خبر کرے کہ مولانا موصوف کی یہ کاوش بہت سست کام کے لئے ہمیز ثابت ہوئی۔

مولانا شمس ابندی پٹنہ کے پرنسپل حضرت مولانا سید محمد صاحب نے فرمایا۔

حضرت کی جانب سے عظمت شان اور ان کی علمی کاوشوں کی اہمیت و فادیت اس امر کی تلقین ہے کہ ان کی محنت و محارفات منظر عام پر لائی جائیں۔ حضرت نے مختلف علوم و فنون پر جس قدر مواد پیش فرمایا ہے ان ہی کی گزیرا نہ ہوتی کر دی جانے لویہ بھی ایک بڑی بات ہوگی۔

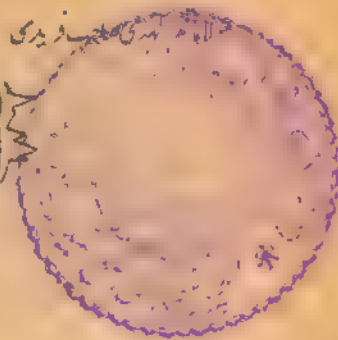
حضرت کا یہ مباحثہ بڑا لمبی ہے کہ حضرت کو لوگ بریوی متبرہ فکر کا فن ایک منبع سمجھتے ہیں اور ان کے معتقدین بھی ہیں۔ وہ حضرت کی اس حیثیت کو جو لوگوں کی کوششوں پر صرف کر رہے ہیں۔ نتیجہ کے طور پر حضرت کے دوسرے مباحثوں کی تہ میں دب کر رہ گئے۔ لوگوں نے ان کی کتابوں سے صرف نظر کرنا شروع کر دیا اور ملک ان کی تعینات سے جس قدر استفادہ کر سکتے تھے ان کو سکا۔ میں مولانا حسن رضا خاں کو بریوی متبرہ فکر کی تعینات کئے جانے والے دوسرے امور سے گھر کو دے گا کہ وہ اپنی تمام مشغولتوں کو یکجا کر کے ایک مکرر کتابیں درج میں لائیں حضرت کی عمر بہت درمیر ہے تحقیق و درن کے خاص سے لوگوں کو متعارف کریں۔ حضرت کی عمر بچاؤ کی ادارت کی علمی و ادبی کاوشوں کو منظر عام پر لانے کے لئے آپ لوگوں کو اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کار لانی چاہیں۔

ڈاکٹر پرنسپل ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے پروفیسر جناب سید حیدر صاحب نے بھی خط میں یہ گزارش کی کہ انھوں نے حضرت کی صرف ایک کتاب ”فتاویٰ رضویہ“ پر ایک حائرانہ نگاہ ڈالی تھی۔

ذرا دلچسپ اور دلکش

انصاف کا تقاضا

ایک ناقابل فراموش تاریخی واقعہ



وقت گذرنا راحا، وہ وقتی رحمی اور وقت گذرنا گیا۔
 روتے روتے سس کی تکلیف سرخ ہو گئیں۔ پیوں سا پہرہ
 ملبہ ب۔ س کا شور کس با۔ یہ ہوا تھا شام کو گھر کو نہ تو اپنی

وہ بہت حسین تھی۔ ایک خاص سانچے میں ڈھلا ہوا تھا
 جسم۔ تہہ نیکاتے ہوئے نازک نازک سے سوٹ۔ زری زری ہوتی
 تھیں۔ زرد جس سے تھکی ہوئی، بنی بنی تھیں۔

یہی کاہر حال دیکھ کر تپ ایٹھا۔
 "اوی، لا جوتی۔" جیسے لیا ہو گیا ہے، کیا ہو گیا ہے

اس کا نام تو کچھ اور تھا مگر ماں باپ نے ہمیشہ پیار سے
 اسے لا جوتی کہہ کر ہی پکارا تھا۔

تجھے؟ کیوں رو رہی ہے؟ کسی نے کچھ کہا ہے؟ لا جوتی
 لا جوتی۔۔۔۔۔ تو بولتی یوں نہیں؟ کچھ بول نا۔
 تجھے میری قسم!

چراغ ادا لا جوتی ہی تو تھی۔ چوٹی موٹی کی طرف بات
 بات پر شرما جانے والی پیاری سی گڑیا! لا جوتی کی ابھی نئی شادی ہوئی تھی۔ اس

لا جوتی نے اپن سرگوار چہرہ اٹھا کر اپنے من مندر
 دیوتا کی طرف دیکھا اور تسلیوں کے درمیان اس نے
 صبر و اجر کہہ سنا۔

کاشو ہر ایک خوب صورت ہنس مکھ اور دجیہ نو جوان تھا۔
 ذات کا بنیا تھا۔

"کون تمہارے شخص؟" لا جوتی کے پتی
 کی انھیں بھیج گئیں وہ غصے سے کانپ اٹھا۔ باہر کل کو پڑوسیوں
 سے پوچھا۔

ان کا ازدواجی زندگی بہت خوش گوار تھی۔ ایک دن
 ذات ہے۔ بیچ کا وقت تھا۔ لا جوتی اپنے مکان کے آگے

آج صبح کوئی مہمان تھی پر چڑھ کے ادھر سے گذرا
 ہے۔

اس نے ہنس کر دیکھا۔ یہ لڑکھان۔ ان کا ہنر مرے۔ ہر
 کس نے پیچھا؟ وہ سر سے پاؤں تک ٹاپ گئی۔ سر اٹھا کر

"ماں صبح صبح شہزادہ محمد علی صاحبی سے ای ادم
 سے گندی تھی!"

دیکھا تو ہاتھی پر سوار ایک نو جوان گھر کے قریب سے گزرتا نظر
 آیا۔ اگرچہ نو جوان کی نظر دو مری طرف تھی مگر وہ جوتا کوہ بجھتے

ایچا تو شہزادہ ادھر سے گذرا ہے
 شہزادہ ادھر سے گذرا ہے

دیونہ گی کہ حرکت اسی شخص کی ہے۔
 اپنی برائی کا خیال کر کے شرم سے پانی پانی ہو گئی وہ

شہزادہ ادھر سے گذرا ہے
 اس کے دماغ پر ہموارے چل رہے تھے۔ اور وہ

نیسے تیسے اتار ختم کیا اور چار پانی پہ پر کوٹکے میں منہ پھیرا کر
 سبکدوش لینے لگی۔

میں نے اسے رحیم دیا تھا۔۔۔۔۔ اس سے کہا تھا کہ میں
اس کی شکایت جہاں پناہ سے کروں گا۔۔۔۔۔
اسی لئے۔۔۔۔۔ اسی لئے مائی باپ۔۔۔۔۔ میں یہاں تک
آگیا۔۔۔۔۔ اسی لئے۔۔۔۔۔

شہنشاہ نے تم نے بڑا اچھا کیا کہ یہاں تک آگئے۔ انصاف کی
عدالت میں واجہ اور دم سب برابر ہیں۔ مجرم کو
بہر حال سزا ملنی ہی چاہیئے۔ خواہ وہ بادشاہ کا بیٹا کیوں
نہ ہو۔

عادول! تم بتاؤ کیا بننے کا یہاں درست ہے؟
عادول: جہاں پناہ ابے شک مجھ سے غلطی ہوئی۔ مگر خدا گواہ
ہے میں نے غصے میں سے ہی کی بیوی پر بیان کا پڑا جیسا
تھا کہ خدا عسل کرتے وقت وہ پردے کا خیال رکھے
اور یوں آزادانہ دھنک سے غصے سے پرہیز کرے۔
عالی جاہ امیری نیت پر شہ نہ کیا جائے۔

شہنشاہ: دین نیت کو میں بھل کر دیکھتی ہے۔ ممکن ہے
تمہاری نیت بھی ربی پر مگر حرکت اچھی نہیں۔
عادول: مجھے معلوم ہے۔ میں معافی ہی سزا ہوں۔

شہنشاہ: معافی میں عذر۔ مجرم معافی کے نہیں، سزا کے حقدار
ہو، کرتے ہیں۔ زور سے غیظ میں غم دیتا ہوں کہ مجرم
عادول کی بیوی میں بننے کے یمن میں ٹھیک اسی جگہ اسی
طرح عسل کرے جس طرح کہ میں نے کی بیوی غل کر رہی
تھی اور یہ یہاں تھی یہ مجھ کو پسند تھی کہ قریب سے
گزرے اور کدو سے وقت یاں کا یہ پڑا مجرم عادول کی
بیوی پر پھینک کر اپنی بے عزتی کا بدلہ لے لے۔

عادول: عالی جاہ امیری بیوی بے قصور ہے۔ میں بدو مجرم
جائے۔ جرم میں نے کیا ہے۔ سزا بھی مجھے دی جائے
میرے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے جائیں مگر۔۔۔۔۔
اس بیچارہ کیوں بے عزت نہ کیا جائے۔۔۔۔۔
عالی جاہ! وہ مر جائے گی۔۔۔۔۔

بنیا: حضور! جان کی امان پاؤں تو کچھ عرض کروں۔
شہنشاہ: ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو بے جھجک
کہو۔

بنیا: مائی باپ! کیسے کہوں۔ جیوٹا منہ بڑی بات ہے ڈرتا
ہوں۔۔۔۔۔ کہیں۔۔۔۔۔

شہنشاہ: میرے بچے ڈرو نہیں۔ اگر کسی نے تم پر ظلم ڈھایا ہے تو اس کا
نام بتاؤ۔ انصاف کی نظر میں سب برابر ہیں۔

بنیا: حضور! امیرا مجرم۔۔۔۔۔ میرا مجرم۔۔۔۔۔ شش
شہزادہ۔۔۔۔۔!

شہنشاہ: کیا کہا! شہزادہ عادول؟ کیا عادول نے تمہارے ساتھ
کچھ نا انصافی کی ہے؟

بنیا: جی! بادشاہ سلامت!!
شہنشاہ: عادول کو دربار میں حاضر کیا جائے۔

دلیہد سلطنت شہزادہ عادول دربار میں حاضر ہوتا ہے اور
شہنشاہ کے حکم سے بننے کے قریب کھڑا ہو جاتا ہے۔ سارے
درباری دم بخود ہیں۔

شہنشاہ (بننے سے مخاطب ہو کر): ہاں اب کہو تمہارے ساتھ
عادول نے کیا کیا ہے؟

بنیا: خداوند نعمت! میری بیوی کل صبح اپنے گھر کے آگن
میں نہا رہی تھی چانک ادھر سے شہزادہ محترم کی حواہی
گذری۔ انھوں نے۔۔۔۔۔ انھوں نے۔۔۔۔۔

میری بیوی کو نہاتے دیکھ کر۔۔۔۔۔ پان کا پر پڑا
اس پر پھینک دیا۔ وہ بیچارہ شرم سے زمین میں گر گئی
تب سے۔۔۔۔۔ تب سے۔۔۔۔۔ رو رو کر جان
کھود رہی ہے۔۔۔۔۔ حضور۔۔۔۔۔

مائی باپ۔۔۔۔۔ میں شہزادہ کی شکایت کبھی نہ کرتا۔۔۔۔۔
مگر۔۔۔۔۔ مائی باپ۔۔۔۔۔ مجھ سے اس بیچارہ کی
رونا دھونا دیکھا نہیں جاتا۔۔۔۔۔ جہاں پناہ۔

..... وہ مر جائے گی۔

شہنشاہ :- اس بنے کی بیوی بھی مردی ہے عادل! اس بنے کی بیوی بھی غیرت سے مری جا رہی ہے۔ اسے زندگی

چاہیے۔

عادل :- میں جہاں پناہ سے رحم کی بھیک مانگتا ہوں۔

شہنشاہ :- ظالم یہ رقم کرنا، مظلوم یہ ظلم ہے۔

عادل :- جہاں پناہ! اگر صرف میرا معاملہ ہوتا تو میں خاموش رہ جاتا،

مگر وہ جاہ! میری بیوی اس ملک کے محبوب بادشاہ

کی بھی کچھ لٹی ہے۔ جہاں پناہ! وہ آپ کی بہو ہے

اس ملک کی، اس تخت کی آبرو ہے۔ اس کی عزت

کو خاک میں نہ ملائیے۔ جہاں پناہ! اس کی عزت کو

خاک میں نہ ملائیے۔ ورنہ شاہی گھر انہی

عزت ہو جائے گا۔

شہنشاہ :- وہ جوانی عزت کس کا رکے، جو اپنے بھیر کو بیچ کر خریدی

جائے۔ شہنشاہ کی عزت کو بیچانے کے لئے، میں

معدن کے تقاضوں کا خون ہوں کر سکتا عادل!.....

..... میں معدن کے تقاضوں کا خون نہیں کر

سکتا۔

عادل :- تو تو میرے بھیر خون بردہا ہے۔ کاش میں اس سے

پتہ نہ لے سکتا۔

شہنشاہ :- تو تو میری دقت میرے لئے ہے عادل! جب

تو نے یہ بنے کی عزت پر بری نظر ڈالی تھی۔ اس وقت

تو نے یہ سوچا کہ اگر کوئی تمہاری عزت سے

بچے گا تو تمہاری عزت تو تم پر کیا گذرے گی اب

میں میں اس میں کچھ درستیاں نہیں چاہتا۔ میرا

فیصلہ ہے۔

بنیا :- مجھے پناہ انصاف مل گیا۔ مجھے اب اور

کچھ بتا دیتے۔ میں نے شہزادہ کو معاف کیا۔ بھگوان

انہیں معاف کرے۔

یہ سن کر شہزادہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس نے بنے

کو اپنے گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔ میرے بھائی آج تم نے

میری عزت بچائی۔ آج سے تمہاری عزت میری عزت ہے۔

تمہاری بیوی میری بہن ہے۔ تم دونوں کے لئے حکومت کے

خزانے ہمیشہ کھلے رہیں گے۔

سید عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا بقیہ صفحہ ۲۲ سے آگے

ترقیق پانڈزہ ہمت ملتی ہے اور آدمی بقدر حوصلہ و ظرف ہی فیضیاً

ہوتا ہے۔ سچ کہا ہے جس نے بھی کہا ہے۔

یہ تو اپنا اپنا ہے حوصلہ، یہ تو اپنی اپنی اداں ہے

کوئی، اڑکے رہ گیا، دم تک کوئی کمکتاں سے گذر گیا

تج میں آپ کی بارگاہ عظمت و جلال میں عقیدت کے چند

پتے۔ کہ حاضر ہوں۔ اس کے علاوہ میرے پاس آپ کے حضور

میں خرد نہ رہنے کے لئے اور رہ ہی کیا کیا ہے۔

کیا نذر کروں تم کو کیا چیز مہماری ہے

یہ دل بھی تمہارا ہے یہ جاں بھی تمہاری ہے

میرے آقا! آپ ولایت کی اس منتہا کو پہنچے ہوئے ہیں۔

جس کے بعد کوئی منتہا نہیں ہے۔ بارگاہ الہی سے آپ کو عبودیت

نہم کا فخر اُسے امتیاز عطا ہوا ہے۔ آپ غوثیت عظمیٰ کے مقام

ربیع پر ہی نہیں۔ اور بقول سرکار آسمانی آپ نبوت کے سوا ہر فضیلت

کے جامع ہیں۔

پوچھتے ہو شہ جیلاں کے فضائل آسمانی؟

ہر فضیلت کے وہ جامع ہیں نبوت کے سوا

جمال یاد کی زیرائیاں ادا نہ ہوئیں

شہزاد کام لیا میں نے خوش بیانی سے

لکھنؤ

از- شیخ شمس الدین حیات علی گوندوی

- مراہم ابھی طوفان بلا سے پار ہو جائے
- اشارۂ چشمِ رحمت کا اگر سرکار ہو جائے
- فدا اگل آنکھ پر ہو گلشنِ جنت کی رعنائی
- جسے اللہ کے محبوب کا دیدار ہو جائے
- وہ سرکارِ دو عالم ہیں جو رحمت کی نظر کر دیں
- تو مجبور زمانہ وقت کا مختار ہو جائے
- نفس کی آمد و شد منحصر ہے ان کی رحمت پر
- نظر وہ پھریں تو زندگی بے کار ہو جائے
- چلے سوئے مدینہ سر کے بل حیاتِ مسرت میں
- آئے گر حاضری کا حکم اے سرکار ہو جائے

مکمل لوگ

صابر القادری نسیم بسینوی

پیامِ نذرِ سر بلندار ہیں ہم لوگ
جہاں کا درد لے بیقرار ہیں ہم لوگ
خیالِ قلت و کثرت کا کوئی اور کمرے
بٹھے تو موجِ حوادث کا رخ بدل ڈالا
ہماری عظمت و سطوت غبارِ راہ نہیں
روشِ روش پر فروغِ بہار نوازے کر
مٹائی رہیم جہالت ہمیں نے دنیا سے

بلند پرچمِ صلح و صفاء ہے کائناتِ نسیم
دفا پسندِ حقیقت شعار ہیں ہم لوگ

فضائے لالہ دگل کی بہار ہیں ہم لوگ
دیارِ عشق کے نقشِ دنگار ہیں ہم لوگ
پریشانِ عزمِ جوانِ بشار ہیں ہم لوگ
بنائے گردِ شلیل و نہار ہیں ہم لوگ
ازل سے فخرِ جہاں تاجدار ہیں ہم لوگ
خزاں کی گود میں بھی نغمہ بادر ہیں ہم لوگ
بفیضِ علم و یقین شاہکار ہیں ہم لوگ

سیدنا عبدالقادر جیلانی

زباں پہ بارِ خدایا یہ کس کا نام آیا
کہ میرے نطق نے بوسے مری زباں کے لئے

بنیادیں متزلزل ہونے لگیں۔ اودھ تو اسے عمل اور اذہان براہ راست متاثر ہونے لگے۔ جب منافقین جیسے بدل بدل کر سبب معاشرے میں دوڑانے لگے۔ کبھی خدایا جی کہ کبھی باطنیوں کا بہرہ واپ اختیار کرتے۔ کبھی معتزلہ جبریت اور قدریہ کا سادہ اور رکھ کر، جس کے نتیجے میں امت مسلمہ مختلف فرقوں میں منقسم ہو گئی۔

ایسے وقت میں جو شخص رو قلندرانہ ادائیں سنسندرانہ جلال کے ساتھ میدان کار نہ لایا، وہ آپ ہی کی ذات گرامی تھی۔

آپ نے تمام اسلام دشمن فرقوں کو ایک ایک کر کے براہ کندنہ نقاب کیا۔ آپ ہی نے معتزلہ جبریت بیگانہ مذہب فرقہ کی افتراق انگیز منصوبہ بندی اور ان کی ایمان و عقیدے کو ڈانٹا میٹھ کر دہلی سلاش سے خرد اور متنبہ کیا۔ آپ ہی نے باطنی فرقہ کی اسلام دشمنی کا راز طشت اذہام کیا۔ آپ ہی نے فلسفوں کی اس جبرمانہ ذہنیت کا انکشاف فرمایا کہ وہ کس طرح مسلمانوں کو شکوک و شبہات کی دلدل میں پھنسا کر دین و مذہب سے منحرف کر دینا چاہتے ہیں۔ کس طرح وہ ایمان و عقاید پر جاندماری کر کے اور اوت کے بیدار مغز و بالغ نظر افراد کو دردناک فلسفیانہ مباحث میں الجھا کر عقل سے فائدہ کر دینا چاہ رہے ہیں۔ غرض آپ نے کتاب ملتہ بیضا کی نئے سرے سے تیراہ بندی کی اور عقل اسلام کو ان تمام جھاڑ بھسکاڑ، الجھی اور بیگانہ بودوں سے پاک و

آج میں ایک ایسی توانا اور قد آور شخصیت کے حضور نذرانہ عقیدت لے کر حاضر ہورہا ہوں جس کی عبقریت کے آستانے پر ہر زمانہ میں جو دنیا نہ مٹائے گئے۔ جس کی شوکت اقتدار کا پرچم چار دانگ عالم میں آج بھی لہرا رہا ہے۔ جو سیکڑوں میں رمضان المبارک کی ایک اجمند ساعت میں کیلان کے آسمان پر نیر و زخشاں ہی کی طلوع ہوئی اور اس نے اپنی تابناک کرنوں سے اوراق تاباں افق اجالا کر دیا۔

جس کے نقوش قدم دہروانِ جاوہرِ محبت کے لئے آج بھی نشانِ راہ اور گم کردگان راہ ہدایت کے لئے ہر زمانہ میں منزلِ مراد ہیں۔ جس نے عروسِ حیات کی برجم زلفوں کو سنوارا اور خود حیات کو لذتِ حیات سے آشنا کیا۔ یا پھر جس حدی پھر میں باطنیوں کی وحشت انگیز یوں کے نتیجے میں جب زندگی دھماکہ خیز ہو گئی تھی، تو آپ ہی کی کوششوں سے نارمل ہوئی۔ آپ ہی نے زندگی کی اس رنج سے تھیر و تہذیب کی، اس طرح اسے منظم کیا کہ وہ جرات آموز بھی ہو گئی اور جرات آندا بھی ا

آپ ہی نے زندگی کے لئے نئے افق دریافت کئے۔ نئی سمت سفر متعین کی اور اس کے وسیع امکانات کے پیش نظر کے حدود اختیارات کی وضاحت کی۔

یونانی فلسفہ الہیات کے زیر اثر جب عقائد و اعمال کی

مات کیا جو نخل اسلام کے آس پاس از خود آگ آئے تھے۔ اور
نخل اسامہ ہی کے زیر سایہ پر دان چڑھ رہے تھے۔ اسی کے حصہ
کی غار پر جی رہے تھے۔ اور اسی کے حصہ کی بویانی پران کی ساجے
والی تھی۔ اس نے نخل اسلام کی نشوونما ماضی طور پر رکھی
گئی تھی۔ اس کے بھول مر جانے سے لگے تھے۔ اور اسی کی ڈالیاں
پیر میں برگ سے عریاں ہو چکی تھیں۔ ایسی صورت میں ایک فرض
شناس مالی کی طرح اگر خود دیو دیوں کو آپ، کھانا نہیں پھینکتے تو
نخل سنام کب کا بیوندر زمین ہو گیا ہوتا۔ اگر آپ نے جسم ملت
کے رستے ہوئے، سود پر نشتر زنی کر کے جمع شدہ فاسد مادوں
کو نہیں سمجھا پھینکا ہوتا تو جسم میں صحت مند اور صالح خون کی تولید
ہی نہیں ہو سکتی تھی۔

کفر والی دکان بڑھتی ہوئی یلغار اور ذہنی دنگری داری کے
قیامت آشوب دود میں نقد پروردگاروں کا مقابلہ آسان نہ
تھا۔ لیکن آپ نے حالات کی ناسازگاری اور زمانہ کے بگڑے
جولے تیور کی پرواہ کئے بغیر اپنی تمام صلاحیتوں کے ساتھ
میدان عمل میں کود پڑے اور قلم کے محاذ پر آپ نے ان تمام
فروق سے تیز آزمائی کی جو اسلام کی تسلیم شدہ حقیقتوں کو جوتا
کر رہے تھے۔ آپ نے شجر اسلام کی شاخاں دایس لائے کے
لئے اپنی رگ حیات کا ایک ایک قطرہ خون اس کی جڑوں میں
پھیر دیا۔ آپ نے امت کی منتشر توانائیوں کو ایک مرکز پر جمع کرنے کے
لئے اپنی پوری زندگی داؤں پر لگا دی ہے۔

زمانہ مانگنے آیا تھا اور شش کی بھیک

ہم اپنا گھر نہ جلاتے تو اور کیا کرتے

اور میں طرح جان جو ٹھوں میں ڈال کر آپ نے ملت کو
اقتی در بندہ دی اور دین کو حیات نو عطا کیا۔ اسی بنا پر دنیا آپ
کو شئی الدین کے معرقلہ سے یاد کرتی ہے۔

یا شیخ عبدالقادر جیلانی، آئے دین کو حیات نو عطا
کرنے والے آقا! آج ملت کو سپر آپ کی ضرورت ہے۔ آج
امت مرحومہ پھر آپس ہی میں دست بگیرا رہی ہے۔ آج پھر

مختلف ٹولیوں میں بٹ رہی ہے۔ آج پھر آیات قرینہ کی من مانی
تفسیر اور الٹی سیدھی تاویل کی جا رہی ہیں۔ آج پھر مذہب
کے مسداصوں سے انحراف کرنے کا چیلنج عام ہو رہا ہے۔
آج پھر اپنے ہی لوگ حرمت اسلام کی غارتگری پر تل گئے ہیں
آج پھر دین میں سودے بازی ہو رہی ہے۔ آج پھر مذہب کا
استعمال کیا جا رہا ہے۔ آج پھر دینی خبے تعلقی اور مذہب ہیزاری
بڑھ رہی ہے!۔

آج پھر مسلمان غیر یقینی صورت حال سے دوچار ہیں۔ ہاں،
ہاں! آج پھر جیب و گریبان کا ایک تار بھی سلامت نہیں ہے
لوگوں کے سر ہن کو آج پھر حاجت و غم ہے۔ بیھوشوں کی قبائح
پھر جاک جاک ہے۔ مالہ کی بجائے میں آج بھی داغ ہے۔ رگس
کی گمراہی بھی بدعت ہو رہی ہے۔ جو کے بگولے آج بھی
خاک بسر ہیں۔ بھندوں کی موجوں کو ساحل سے ہر پھوٹے آج
بھی میں نے دیکھا ہے۔

کشتی مت کے نامہ امت کی ٹوٹی ہوئی کشتی کو منجھ ہمار
سے نکالے۔ اسے چادہ ساز و دستار دے، اسے
میں نے دیکھا ہے۔ اسے چادہ ساز و دستار دے، اسے
میں نے دیکھا ہے۔ اسے چادہ ساز و دستار دے، اسے

پہلے ہی جو سست کا کو آپ ہی نے پہنچا تھا، اور آپ
ہی رہے ہیں جس نے سنگان رہ منزلہ دمک پہنچے تھے۔ پہلے بھی آپ ہی
نے فرق معصیت فر دیا، صلات و تربیت پر توجہ صرف کی تھی۔ اور
آپ ہی کی نظر جمی تھی جسے جنم جنم پہلی جنم وقت دربار زید عصر
ہو گئے تھے۔ پہلے ہی سنگان معرفت آپ ہی کے دریائے فیض سے
میراب ہوئے تھے۔ آپ ہی نے تم کا خم نہ دیا تھا، جام پر جام پیش
کئے تھے۔ جس نے قطرہ مانگا تھا، اسے دریا بخش دیا تھا۔ جس نے
سے درد تہہ جام ہی کی آمد کی وہ آپ کی کوہ کسری سے میلکہ بردوں
جوگ۔ آپ کی نظر جس محنت اٹھ گئی تھی، کیفیتوں کا ایک سیلاب
انڈین گئی تھی۔ جس کو می کو نظر پھر آپ نے دیکھ لیا تھا اور دست
مے الصحت ہو گیا تھا۔ یہ دوسری بات ہے۔

ملت جلتے ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ شوکت تھانوی کی طنز اور کمال مہر امی کا مزاج دونوں کے بھائی بہن ہیں۔ مگر شوکت سے کہیں زیادہ جلیں کا فن حقیقت سے قریب ہے اور مولانا کمال مہر امی کی صداقت پسندی تو جیسے سے بھی دوہاتہ آگے نکل گئی ہے۔

اردو کی ترویج و اشاعت اور زبان کو سوانے میں مولوی اور صوفیوں نے کافی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے، مگر بالائے ستم کہ ہمارے ناقدین، محققین، و ماہرین لسانیات انھیں صرف مولوی سمجھ کر نظر انداز کر جاتے ہیں۔

اگر تاریخ ادب اردو کا بغور مطالعہ کیا جائے تو یہ پتہ چلے گا کہ مولوی اور صوفیوں نے اردو زبان میں اس وقت طبع آزمائی کی جب اردو زبان دو حقیقت اپنا کوئی مستقل نام بھی نہ رکھتی تھی اسس سلسلہ میں ہم خواجہ نظام الدین ولیا، رحمتہ اللہ علیہ کے ایک عزیز مرید اور صوفی شاعر حضرت امیر خسرو دہلوی رحمتہ اللہ علیہ کا نام سب سے پہلے پیش کرتے ہیں۔

پروفیسر طاہر دقلم طراز ہیں۔

جیسے زمانہ گزرتا گیا اس کی اور عام فہم زبان نے ترقی کرنی شروع کی، یہاں تک کہ تیرھویں یا سولہویں مئی پٹھان بادشاہوں کے عہد میں امیر خسرو دہلوی نے سب سے پہلے ادبی اغراض سے اس مخلوط زبان کے الفاظ استعمال کرنا شروع کیا اور اس کے قبل لکھنے پڑھنے میں مطلقاً اس زبان کو دخل نہ تھا۔ امیر خسرو نے سب سے پہلے اس زبان میں جو حقیقت اپنا کوئی مستقل نام بھی نہ رکھتی تھی، شعر کیا، اور حبیبیاں لکھائیں، اور دو شخصیں وغیرہ جیسی تمام چیزیں نظم کرنا شروع کیں۔

اسی طرح مولانا الطاف حسین حالی، حکیم مومن خان مومن، اکبر الہ آبادی، اور داماد احمد رضا خان فاضل بریلوی وغیرہ کی ادبی خدمات سے گون ہے جو متعارف نہیں۔

اردو شہر نگاری کے میدان میں بھی مولوی اور طاہر نے پہلی کی۔ سید محمد حسینی، خواجہ بندہ نواز گیسو دروازہ اردو کے پہلے شاعر ہیں یہ ادب بات ہے کہ انھیں اردو کا پہلا شاعر

تسلیم کر دیا گیا۔ ان کی زبان اور اسلوب و بیان دیکھئے۔
کچھ تحقیق خدا کے سیانے ستر ہزار برسے و جیسے، ہر ماہ نامہ رے کے، اگر اس میں تے یک پردہ جاوے تو اس کی آج تے میں جوں عہد ہر ایک وقت ایسا ہوتا ہے، مجھ اور دیکھو بے پردہ اندھارے کے، و جیسے کے عارفان پر ہے۔ دسے و اصلان پر پردے نورانی دسے و اصلان کا صفایا پردہ ہوتا ہے، سو محمد کا نور ہے غریزہ۔۔۔۔۔ (مراجع ہند بندہ نواز)

ان کی وفات کے جو ستر سال بعد ۱۴۹۲ء بعد ۱۴۹۲ء میں اردو کا ایک اور شہر شاہ میران بی کے نام سے دکن میں جنم لیتا ہے۔ ان کی ادبی خدمات کے بارے میں ڈاکٹر زور کا قول ملاحظہ ہو۔

”شاہ میران بی حضرت خواجہ بندہ نواز ہی کے سلسلہ صوفیاء میں سے ہیں، سب نے اپنی بزرگوں کی طرح اردو ہی میں تعلیم و تلقین کے علاوہ تصنیف و تالیف کا بھی کام کیا، انھوں نے بجا پوری وفات پائی اور وہیں دفن ہیں۔ شاہ میران جی کی کئی نظمیں اور چھوٹے چھوٹے رسالے، اس وقت تک دستیاب ہو چکے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا کام بہت مقبول تھا۔ اردو دور و دور اس کی تقلید پہنچ گئی تھی۔“ سی طرح آگے چل کر لکھتے ہیں۔

”میران جی نے شہر میں بھی بہت کچھ لکھا ہے۔“ شرح مرغوب القلوب۔ ان کا لکھا ہوا ایک رسالہ شہر میں ہے جس میں دس باب ہیں۔ ہر باب آیت قرآنی یا حدیث سے شروع کرتے ہیں اور پھر اس کا ترجمہ اور مختصر شرح کرتے ہیں۔

نمونے کے طور پر یہ اقتباس پیش کرتے ہیں۔

”پیغمبر کہے خدا کی آشنائی جسے کوئی پوچھتا ہے انوکھا تو کر اوتھے۔ توں سن جو رجب نکو چاہ اس چار باتاں کا بندہ ہے یوں شریعت میں پہلے پاؤں رکھ کر طریقت شریعت میں چلے۔“

پیغمبر کہے کہ جو کچھ کا کر کہنے کا کوئی خدا کا قانون نالے کر تو کام پا محال ہو گا۔ سرانا نواز نامہ اکوں بہت کہ اپنا من ہار ہے عالم کا۔

(دکنی ادب کی تاریخ، مولفہ ڈاکٹر زور دروازہ)

نہیں دیکھتی اگرچہ اس میں اردو کے علاوہ فارسی اور عربی کے الفاظ کی بھی آمیزش ہے مگر فاضل مصنف کا انداز بیان کچھ ایسا آراستہ پیراستہ ہے کہ عام دھما کی سمجھ میں با آسانی جاتی ہے۔ مولانا کامل سہسرامی داستان کی ابتدا یوں کرتے ہیں۔

”جرمنی کا فلسفی جیوٹ کہیں چاہے جو کچھ کہی کہا ہو لیکن صحرے بند کے ایک افلاطون قسم کے معنی کا مقول ضرور سن لیجئے، اگر سننا نہ ہو تو میرے راہ راست پر آنے کی دعا کیجئے، لیکن میں ضرور کیجئے۔“

”جیتے اسنے بھی ایک قسم کا بچہ بولو کہ پوری انسانی آبادی جو کچھ دے در دنیا کی ساری سچی، ٹھوس واقعات، تاریخی صداقتیں خود کشتی کر لیں۔“

یہ ایسی تمہید ہے کہ بڑھنے والے کو فوراً اپنی جانب متوجہ کر لیتی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ مولانا کامل کے مزاج میں ہی فصاحت و بلاغت اور سلاست ٹوٹ ٹوٹ کر بھری ہوئی ہے اس کے علاوہ ان کی زبان و بیان پر ایسی طرح گرفت تھی، اور ان کے پاس الفاظ کا اتنا بڑا ذخیرہ موجود تھا کہ غرض سلیم حیران رہ جاتی ہے۔

حضرت کامل سہسرامی کو صرف ایک اردو زبان پر ہی مکدھام نہ تھا بلکہ وہ فارسی اور عربی الفاظ و محاورات کا بڑی خوبی سے استعمال فرماتے تھے۔ یہ اقتباس میرے دعویٰ کے ثبوت کے لئے کافی ہے۔ ”میں پیسے ہی سمجھ دیا تھا کہ ڈیڑ پاسبان صلح کی قسم کے سنی میں۔ مومنین کا طین صادقین کی صف میں ان کا نام ہرگز نہیں آتا۔ لیکن اکیلا جنا کیا بھلا بیوقوف تا قہر درویش بر جان درویش۔“ صبر کئے ان مبارک عین تبارک دن کا منتظر تھا۔ جب ان کا بھانڈا نہ چچ چورسہ سیر پھوٹے اور ان کے غرور کا سر ٹوٹے۔

اِنَّ اللّٰهَ مَعَ الصّٰدِقِیْنَ۔

کل صبر کا پھل مل گیا مونی جیفندہ شاہ نے بات بات میں آخر کہہ ہی دیا کہ ”پاسبان“ والے مشتاق میاں صلح کی ندوی ہیں۔“

لیکن ان کی بھی شری تخلیقات شرف قبولیت کا ساج پہن نہ سکیں۔ ایک زمانہ کے بعد دکن میں ایک اور شاعر و نثر نگار ملاو دہی کے نام سے ابھرا، اس کی شعری اور شری دونوں تخلیقات مقبول عام ہیں۔ غائب اردو نثر کی پہلی کتاب دہی کی ”سب رس“ کو ہی تسلیم کیا گیا ہے۔ اس کے بعد شمالی ہند میں پہلی اردو نثر ”وہ مجلس“ مولفہ فاضلہ بیگم شاہ منظور عام پر آئی اس کے بعد شمس ہندی کی ایک اور نثری کتاب مولفہ تحسین لکھنوی بعد نواب شجاع الدولہ منظور عام پر آئی۔ غائب اردو نثر کی یہی دو کتابیں شمالی ہند کی اولین یادگار ہیں۔ جنھیں قبولیت عامہ حاصل ہے اس کے بعد مشرقی ہند میں فورٹ ولیم کی تصنیفات کا دور شروع ہوتا ہے، فورٹ ولیم نے اپنے مختصر زمانے میں اردو میں جو لٹریچر پیدا کئے وہ بے نظیر ہیں۔ فورٹ ولیم کی تصنیفات میں میرامن کی ”باغ و بہار“ کو جو شہرت حاصل ہوئی وہ کسی اور کو نصیب نہ ہو سکی۔

میرامن کی ”باغ و بہار“ اردو کی زندہ شریکھی جاتی ہے بعد میں محمد حسین آزاد نے ”فسانہ عجیب“ لکھ کر اردو نثر کو ایک منفرد اسلوب و بیان دیا جو آج بھی رائج ہے۔

اسی طرح مولانا کامل سہسرامی نے اردو کے طنز و مزاح نگاری کی روایت کو چھلانگ کر طنز و مزاح نگاری کے اصل مفہوم کو سمجھا۔ ان کی تصنیف ”بندہ سہان پورنگ“ اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ وہ اپنی کتاب کا انتخاب مدیر پاسبان کے نام کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

”مدیر پاسبان کی اس تحریک کے نام۔ جس نے میرے قلم کو بند کے ریگستان میں گھٹ دے دے پر مجبور کیا۔“ اس انتخاب کو دیکھ کر ہی قارئین حسنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی مزاج نگاری کے قائل ہو جاتے ہیں۔

زبان و بیان کے اعتبار سے بھی یہ کتاب اپنا جواب

مشتاق احمد نظامی

مہرِ حرمِ حاجی ہاشم کا خاندان

اور صدقات و خسات



میں نے جی تقریب میں کہا فقہ کا ٹھیا واڑ کے مسلمانوں نے اللہ کا ذکر رکھا ہے اس لئے اللہ نے ان کا بھی گھر آباد کر رکھا ہے۔ اور یہ مبالغہ نہیں حقیقت ہے۔

آج بھی ایک ایم حاجی حسن دوا اور حاجی اسماعیل کنہہ ہاشمی خاندان کے حجاز و چراغ میں اور اپنے کردار و عمل خاندانی روایات کو برقرار رکھا ہے ان کے صاحبزادگان، بیٹی اور سورت میں اعلیٰ درجہ کے تار ہیں اور اپنے آباد و اجر و کدے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ سرسبز شریف جو اہلسنت کا مرکز عقیدت۔

اس استانے سے اس خاندان کا حسب ذیل واقعہ میں رشتہ عقیدت و محبت ملاحظہ فرمائیے۔ خدائے قدیر کی عطا میں برکتیں عطا فرمائے اور تیب روزگار سے محفوظ رکھے۔ میں — حضرت مجدد داران کے ناقدین ایک بہترین و معنوی کتاب ہے۔ آئندہ میں اس کے اقتباسات حاضر کروں گا۔ واقعہ ملاحظہ فرمائیے۔

حضرت امام ربانی مجدد و منور الف ثانی قدس سرہ

سرہ الاقدس کے اس شریف کے سلسلے میں کاٹھیا واڑ سے سینہ سرسبز شریف جا کرتے تھے ان میں سے بعض افراد بچی خد میں بھی سادھی دیتے تھے۔ سرسبز میں حاجی ہاشم حاجی ولی پیران حسن و لطیف سرسبز شریف سے اول ما و مبارک میل و سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ و ازکی التحیات۔ میں ولی

اپنی علالت کے باعث میں نے تقریب میں پروگرام کو منسوخ اور ملوثی کر دیا تھا۔ ان دنوں میرا فیماں و راجعہ معلوم نہیں میں تھا۔ مولانا انوار احمد نظامی ناظم علی دارالعلوم مغرب نورکابوں کی ایک جمہوری لیکر آئے جسے سرسبز شریف کی وہی میں محترم جناب حاجی محمد اسماعیل صاحب نے ولی سے بھیجا تھا اس بیکٹ میں کتابیں تھیں :- (۱) حضرت مجدد داران کے ناقدین — (۲) مقامات خیر۔ یہ دونوں کتابیں حضرت شاہ ابوالحسن زید فاروقی کی تصنیف ہیں۔ موصوف ایک ممتاز ترین صاحب قلم مصنف ہیں دونوں کتابوں میں اچھی خاصی محنت کر کے واقعہ کو چھانچٹنگ کے بعد اکٹھا کر نیکی کوشش کی گئی ہے۔

”مقامات خیر“ کا مطالعہ کر رہا تھا اسی ذیل میں دھوراجی کے ایک غیر خاندان ”حاجی ہاشم“ حاجی ولی صاحبزادگان حسن داد کے خسات و خیرات کا ایک واقعہ نظر سے گذرا دن نے چاہا، ناظرین پاسان کی ضیافت طبع کیلئے حاضر کر دیا جائے۔ یہ واقعہ اس اندازہ کیلئے کافی ہوگا کہ سینہ ہرادی نے مساجد متفرقہ خاندانوں اور دینی مدارس کیلئے کیسی کیسی قربانیاں دی ہیں۔ چنانچہ کاٹھیا واڑ کے ابتدائی دورہ میں وہاں کی مساجد کو دیکھ کر میں بہت متاثر ہوا۔ دھوراجی، ”پہلیہ“ و ”ٹڈل“ پور بندہ زلیکھٹ جاسنگر، جونا گڑھ اور بہت سے مقامات میں تقریبی دورہ کر چکا ہوں۔ وہاں کی مسجد سچی سچائی و وہن کی طرح ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ روزانہ اس کا بناء سنگار ہوتا ہے، اسی لئے

لوگوں کی کثرت اور ریل کی بھیت پر ان کے بیٹھ جانے کی وجہ سے ریل بھی آہستہ چل رہی تھی۔ دھول بھی پر خنق خدا کا جو ازدھام لگا اس نے میزبانوں کو پریشان کر دیا۔ آپکو موٹر تک پہنچا ان کے لئے مشکل ہو گیا۔ آپ کہیں ہم کہیں رہنا کہیں اس عاجز کو چند افراد گھیرے ہوئے تھے اور ہزار وقت آپکو موٹر تک لے گئے۔ لوگ کہتے تھے کہ ایک لاکھ سے زائد افراد کا اجتماع تھا۔ سٹیشن سے تین مگاہ تک سارے راستے موٹر پر پھولوں کی بارش ہوتی رہی۔ اور کوئی اپنے شوق میں دام و درم بچھا اور کر رہا تھا۔

حاجی ہاشم نے آپ کے واسطے بہت بڑا و منزلہ عمدہ مکان بیابا تھا نیچے کی منزل میں ایک باورچی خانہ تھا۔ وہاں آپ کے در آپ کے تمام رفقاء کے کھانے کے چار کابند و بست ہونا تھا ایک بڑا کمرہ تھا وہ آپ کی ٹیٹھک تھی۔ چار پائٹ کمرے رفقاء کیلئے تھے در اوپر کی منزل آپ کی رہائش کے لئے۔ پانچ چھ آدمی کام کرنے والے اور ایک منتظم رات دن رہتے تھے۔

محفل نکاح ایک بہت بڑا پتلا بنا گیا تھا اور طرح طرح سے اسے آراستہ و پرستہ کیا گیا تھا۔ ایک طرف بڑا تخت بچھا تھا اس پر آپ تشریف فرما ہوئے اور آپ کے تخت کے سامنے تقریباً دس گز کے فاصلہ پر عروسان کے واسطے ششنگاہ بنائی تھی جسکی بلندی آپ کے تخت سے کم تھی۔ حاجی ہاشم کے دو بیٹوں اور غائب دو ہی بیٹیوں کی شادی تھی۔ قاضی نے خطبہ نکاح پڑھا اور ایجاب و قبول کر لیا۔ آپ نے دعا بخاری۔ پھر خود بھری عبد الغنی نے آٹھ ہزار روپیہ حاجی ہاشم کی طرف سے پیش کیا۔ اور عرس کی باقی ہزاروں کی قدر سے اور ایک ایک ہزار تینوں صحتہ ادوں کی۔ پھر خود ہی عبد الغنی نے اعلان کیا کہ حضرت امام ربانی قدس سرہ کے ہزار پڑاوار پر سنگ مرمر کا عالی شان گنبد بنوایا جائے گا۔ یہ سب

بقیہ صفحہ ۳۰ پر

آئے قورات کے نوبے آپ کی خدمت با برکت میں حاضر ہوئے حاجی ہاشم نے کہا میرے بچوں کی شادی ماہ صفر تک نہ ہوگی اس موقع پر آپ دھوراجی ایک ہفتہ کے واسطے تشریف لائیں آپ نے فرمایا اس موقع پر ہم کو ٹھہ میں ہوں گے۔ ہمارا سفر دھوراجی کا کیسے ہوگا۔ حاجی ہاشم نے کہا حضور اس کا انتظام میں کروں گا۔ انشاء اللہ آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ آپ نے ان کی محبت اور اخلاص کو دیکھتے ہوئے ان کی دعوت قبول فرمالی۔ حاجی ہاشم حاجی ولی کو آپ سے صرف

محبت تھی مرید اوروں کے تھے۔

حاجی ہاشم نے تین سہ ہزار افراد کو چار صفر تک ۱۷ مطابق ۱۸ اکتوبر ۱۳۸۱ء یوم پنجشنبہ کو ٹھہ بھیجا اور انہوں نے سفر کا بندوبست کیا اور غیر سے آپ دو شنبہ ۸ صفر کو ٹھہ سے روانہ ہوئے لوگوں بعد مغرب لاہور پہنچے اور ایک شب اچھرہ میں قیام فرما کر ۱۵ صفر کو دلی روانہ ہوئے۔ اور پنجشنبہ ۱۱ صفر ۱۳۸۱ اکتوبر کو دلی پہنچے۔ دو دن دلی میں قیام فرما۔ پانی پت سے ہمشیرہ صاحبہ اور نواب زادہ صاحب اور میرٹھ سے حافظ اشفاق اپنی آئے۔ دلی سے مولوی بخش اللہ ساقدار ہوئے۔ دو چھان بھی ساتھ تھے۔ ان سب کا انتظام سفر میں انہوں نے کیا شنبہ ۱۲ صفر مطابق ۱۵ اکتوبر کو بعد مغرب دلی سے روانہ ہو کر دو شنبہ ۱۴ صفر مطابق ۱۷ اکتوبر کو دس بجے دھوراجی پہنچے

یوم شہود پہلے سے مہینوں کا ہجوم شروع ہوا تمام ریل ایسی بھری کہ کسی کا ملنا مشکل ہو گیا۔ ہم تینوں بھائی جس جگہ میں تھے جب وہ کھڑا تو ہم تینوں آپ کے ڈبے میں آ گئے۔ وہاں یہ تماشا دیکھا کہ حضرت والدہ صاحبہ و ہمیشہ کان ایک کونے میں سٹی ہوئی بیٹھی ہیں اور ہمیں آپ کو گھیرے میں لئے بیٹھے ہیں۔ کوئی آپ کے ہاتھ چوم رہا ہے، کوئی آپ کو دبا رہا ہے غرض ہر ایک اپنی نیاز مندی کا اظہار کر رہا ہے۔

مولانا بدر الدین اشرفی

اقلم سخن حضرت امیر خسرو

رحمۃ اللہ علیہ



کی تمکین کر کے اپنے زمانہ کے بہتر فضلاء میں شمار کئے جانے لگے۔
شاعری میں سب سے پہلے آپ نے اپنے بڑے بھائی اعجاز الدین
علیؒ سے اصلاح لی۔ ان کے بعد ایک نازدک کار خواجہ شمس الدین خورجی
کی شاگردی اختیار کی۔ علوم عقیدہ و تقلید شعر و شاعری کی تمکین کے بعد آپ
کو کہتے تھے: "تو نے دس تون دس میر پرورد، آپ نے سلطان، مشائخ
و محو خواجہ نظام الدین محبوب علیؒ سے سیکھا تو سب سے زیادہ گہرے
قدس میر جہانگیر کا راہ کی۔ وہ سنا ہے محبوب الہی میں حاضر ہو کر آپ نے
پہلے یہ شعر عرض کیا ہے

تو آتش ہے۔ براہِ یون قمریت
کہو تو گر نشنید باز گرد
غریب متھند سے برد آمد
بیابانِ اندوں یا باز گرد

خوار غیوت ہی وہی شہنشاہِ عالمی سے دونوں شہرِ سماعت
فرمانے کے بعد ہی فی البدیہہ ارشاد فرمایا ہے

بیابانِ اندوں مردِ حقیقت
کہاں یکنفس ہرگز گرد
اگر ابل برد ال مرد نادان
انہاں واسیہ کہ آمد باز گرد

یہ شعر سن کر خوار غیوت نے فرمایا: "میرزا! یہ تو میرا شعر ہے۔"
یہ سن کر امیر خسرو نے فرمایا: "میرزا! یہ تو میرا شعر ہے۔"
یہ سن کر خوار غیوت نے فرمایا: "میرزا! یہ تو میرا شعر ہے۔"
یہ سن کر امیر خسرو نے فرمایا: "میرزا! یہ تو میرا شعر ہے۔"

ساقی مدی حیرت میں سلطان شمس الدین، شمس دلی کے تخت
پر پورے کوہِ فر کے ساتھ متمکن تھا اور یہ وہی زمانہ تھا کہ چنگیز خانی فتنہ
و فسادِ ظلم و استبداد اور دوا و دیگر نے دنیا سے سلام میں ایک حشر برپا
کر رکھا تھا۔ اس نامساعد حالات سے مجبور ہو کر ترکوں کے ایک قبیلہ
لاچین کے ایک سردار امیر سیف الدین محمود اپنے وطن کو خیر باد کہہ کر
ہندوستان آئے۔ اور قصبہ موہن آباد جو اب پٹیالی ضلع ایشہ کے نام
سے مشہور ہے اکر سکونت پذیر ہوئے۔

سلطان الشمس نے امیر سیف الدین محمود کی خداداد صلاحیت
اور نیک اوصاف کی قدر کرتے ہوئے اپنے امراء میں شامل کر لیا کچھ ہی
دنوں کے بعد امیر سیف الدین محمود کی شادی نواب عماد الملک کی دختر
نیک اختر سے ہو گئی۔ جن کے بطن سے تین بڑے کے اعجاز الدین علی شاہ
حسام الدین احمد، اور ابوالحسن پیدا ہوئے جو خیر اندکرا ابوالحسن ہی
وہ تاریخ ساز ہستی ہے۔ جنہیں دنیا خسرو اقلیم سخن حضرت امیر خسرو
کے نام سے یاد کرتی ہے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ میں پٹیالی میں پیدا ہوئے اور جب ہوش
سنجھا تا تو آپ کو سعد الدین خطاط کے پاس خوش نویسی کے لئے بٹھایا
گیا چونکہ شعر و شاعری آپ کی فطرت میں دھن تھی اس لئے یہ محبوبی
سی غریبی میں شعر و شاعری سے دل چسپی لینے لگے۔ آٹھ برس کی عمر
سے کا زمانہ تھا کہ والد ماجد کا سایہ عاطفت سر سے اٹھ گیا اور آپ کی
تعلیم و تربیت آپ کے نانا عماد الملک نے اپنے ہاتھ سے سونپ دی۔
جن کی غرض وقت ایک سو تیرہ سال کی تھی۔ تدریس کا کردار وہ ذات
فکارت کے سبب آپ نے صرف ۱۶ سال کی عمر میں جملہ علوم و فنون

دوست نہ پاس کی گئے۔

آپ عربی، فارسی، ترکی، اور ہندی چاروں زبان کے فاضل، وہ نظم و نثر میں یکساں یکجا نہ ہو سکتے تھے۔ صرف منظوم کتابیں ۹۹ میان کی جاتی ہیں۔ اور ہندی کلام کے علاوہ اشعار کی تعداد چار اور پانچ لاکھ کے درمیان بتائی جاتی ہیں۔

بچ پوچھتے تو سات سو برس سے آج تک ہندوستان ہی نہیں بلکہ ایران و روم کی مردم خیز زمین نے، اس قدر گونا گوں اوصاف کے جامع دو چار ہی پیدا کئے ہوں گے، ہم مانتے ہیں کہ فردوسی، حضرت شیخ سعدی، نوری، حافظ، خاقانی، عمری، انصاری، ہشتاد کلیم سخن کے نامور درگامی قدر تاحد ار گزریں ہیں۔

لیکن فردوسی زامیہ شوقی کے آگے قدم نہیں باہر کر سکتے، حضرت شیخ سعدی نے قصیدہ کو ہاتھ نہیں لگایا۔ نوری، خاقانی نے سنوئی اور غزل کو جھوٹا کر لیا، حافظ، حرقی اور انصاری غزل کے دائرہ سے باہر کامیابی کے ساتھ قدم نہیں نکال سکتے۔ لیکن فردوسی کا نظم و نثر کی جب نگاہ میں شاعری کے تمام اوصاف غزل، مثنوی، قصیدہ، رباعی، سب کچھ داخل ہیں۔ جہنم ملک نے اسے کمال کا جامع شاعر کے بعد، آج تک نہیں دیکھا نہ ہی مادر و زکاؤ نے اسے بعد آج تک اسے جامع صفات کو اپنی غوث میں پایا۔

جب حضرت محبوب، ہی رحمتہ اللہ علیہ نے آپ کا غیر زبردگی میں ۱۸۱۱ء ربیع الثانی ۱۲۵۰ھ کو وصال فرمایا اور آپ کو بہ اندوہناک خبر معلوم ہوئی تو آپ زار و قطار مدینہ منورہ کے لیے پہنچے اور اپنی خوب صورت زلفیں کو اگر مرشد برحق کے مراد اقدس پر حاضر ہوئے اور نہایت رقت سے عرض کیا۔

سبحان اللہ! آفتابِ نیر زمین چھپ جائے اور خسرو روئے زمین یر نہ رہے یہ کہہ کر سر کے بل مزار مبارک پر گر پڑے اور بے ہوش ہو گئے۔

ہوش آنے پر اپنا کل مال و متاع، نقد و جنس غریب و ساقی پر تقسیم کر دیا اور ماتمی لباس پہن کر اور دنیائے الگ ہو کر مرشد کے مزار کے قریب آ بیٹھے اس کے بعد کسی نے آپ کو ہنستے نہیں دیکھا

بقیہ ص ۳۲ پر

۱۳۰۰ء میں بیعتِ نانیہ حاصل کی تو آپ کا رنگ ہی بالکل بدل گیا جتنے نقد و اسباب تھے اللہ کے راستے میں دے دیا اور اس قدر ریاضت و جدوجہد فرمایا کہ حضور محبوب الہی رحمتہ اللہ علیہ کی توجہ سب مریدوں سے زیادہ آپ کی طرف مبذول ہوئی۔ حضرت خسرو کی ارادت و عقیدت اپنے مرشد کے ساتھ عشق کے درجہ تک پہنچ گئی تھی، آپ نے مرشد کے حوالہ زیبا کو جینے کا سہرا اور ان کے دامنِ کرم کو نجات، خروئی کا ذریعہ بنالیا تھا۔ اپنے مرشد برحق کے ساتھ آپ کی بچی محبت مشقِ صوفی کا نتیجہ تھا کہ حضور محبوب الہی اکثر فرمایا کرتے۔

خسرو میرے بعد مدہ نہ رہے گا جب وہ استقامت سے میرے پیو میں اسے دفن کر دیں چونکہ وہ میرا صاحب امر ہے اور میں اس کے بغیر جنت میں قدم نہ رکھوں گا۔ اگر شریعت طہرہ ایک قبر میں دو شخصوں کو دفنانے کی اجازت دیتی تو میں وصیت کرنا کہ سے میری قبر میں دفن کرنا تاکہ ہم دونوں قبر میں جو بخار ہیں۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ حضور محبوب الہی دیکھا کہ میری قبر پر درخت کے بنٹ کا منظر دیکھ کر رشتہ فرمایا (دیکھتے ہو)۔ تو مراد سے، دینے و قبہ کا سے ہر قوم کا ایک مخصوص راستہ مخصوص دین اور مخصوص قبلہ ہے اس وقت حضور محبوب الہی کی شاہ مبارک غبار، دی ہو پر کچھ ٹپڑی تھی۔ چنانچہ خسرو نے برحسب غرض کیا، ما قبلہ راستہ کریم بر طرف کیے کلا ہے، ہم نے اپنا قبلہ ایک ٹپڑی ٹپڑی والے کی طرف مخصوص کر لیا ہے۔

کتابوں کے مطالعے سے یہ جلتا ہے کہ شاعری کے اولین دور میں آپ کے کلام میں سادہ سادہ نہ تھا، اور کلام میں شیرینی، در تاثیر نہ ہونے کے سبب آپ رنجیدہ خاطر ہا کرتے تھے۔ چنانچہ ایک بار یہ اشعار اپنے مرشد کی شان میں کہہ کر حاضر بارگاہ ہوئے، حضور محبوب الہی نے فرمایا، خسرو! چہ میگوئی۔ عرض کیا، شیرینی کلام، اللہ و ہوا، اندر چار پائی کے نیچے طشت میں شکر رکھی ہے اس کو اپنے سر پر سے نثار کر اور اس میں سے تنویری کھالے، بس کیا تھا آپ کو شریقی کلامی کی دولت مل گئی۔ اور یہی ملی کی قیامت تک کہ اسے واسے شاعر یہ

پروفیسر محمد طفیل صاحب مکہ ایم۔ اے۔ ایل ایل بی۔

اسلام کا نظریہ سزا اور اصلاح معاشرہ

بھی باقی نہ رہے دی جائے تو اس سے سزا کا خوف اور قیون کا عیب دہ
ماکل ختم ہو جائے۔ کہ در سزا جرم اہل کے ارتکاب و اعادہ میں کوئی باک
محسوس نہیں کرتے۔ اگر یہی وجہ ہے کہ آج مغرب کے اصلاحی نظریہ
سزا کا نتیجہ یہ ہے کہ وہاں تہذیب و تمدن کی ترقی کے بلند بانگ دعووں
کے باوجود در تعلیم و تحقیق کی توجہ گہرا شاعت کے علی الرغم جس سزا
کی تعداد میں بڑھ رہی ہے۔ اور معاشرتی سکون درجہ درجہ
ہو گئے رہ گیا ہے۔ -

اس مسئلے میں مغرب سے غلطی یہ سرزد ہوئی ہے کہ وہ قاتل سے
توبہ نہ دیتی تھی۔ کہ سب تقویٰ سے نہیں۔ اگرچہ اس تصور کی بنیاد یہی
ہے کہ انسان عام طور پر عیسیٰ صوبہ میں قاتل ہی سے توبہ دے دی کے جذبات
دکھاتا ہے۔ تاہم اگر جذبات کو جو جس و خمد کے تابع دکھا جائے۔
یا دوسرے لفظوں میں جذبات سے مغلوب ہونے کی بجائے
عقل و تدبیر کے تقاضوں کو مد نظر رکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ ظالم کے ظلم
کی تائید اور اس سے تعاون و در خود مظلوم تظلم کے مزاحف ہے اور اصل
انصاف کے تقاضوں کے یکسر منافی ہے۔

اسلام دین فطرت ہے اور عدل و اعتدال کا مسلک اس نے
ہر معاملہ میں فطرت انسانی کے تقاضوں کو ملحوظ رکھا ہے اور افراط و تفریط
سے بچ کر توسط و اعتدال کی راہ پر گامزن ہونے کی تلقین کی ہے۔ اس لئے
سلام و دم و مغرب کے نظریات کے برعکس تیسرے نظریے سے زیادہ
قریب ہے کہ مجرم کو سزا اس لئے دی جائے کہ خوف و دہشت پیدا ہو اور
اسے خود اس جرم کے تادمہ کی جرأت نہ ہو۔ وہاں دوسروں

جرم اور اس کی سزا حکمائے اخلاق و قانون کا پیشہ سے ایک محرکہ
انفارماتو ہے۔ جرائم کیوں ہوتے ہیں۔ وہ ان کا تدارک کیسے ممکن
ہے؟ جرم کی سزا کس لئے دی جانی چاہیے؟
کیا اس کا مقصد مجرم کی صفا ہو نا چاہیے۔ یا اس سے انتقام لینا
یا اس لئے سزا دی جائے کہ دہشت و خوف پیدا ہو تاکہ اسے کوئی ایسا کرنے
کی جرأت نہ کر سکے۔ ورنہ سخت سے سخت سزا جھگٹنے کے سے تیار
ہے۔ -

دو میں کا نظریہ سزا انتقامی (RETRIBUTIVE) تعاقبی
مجرم کو انتقام کی خاطر سزا دی جاتی تھی اور آج مغرب سزا کے اصلاحی نظریہ
(REFORMATIVE THEORY) کا علم و رہنما بن گیا ہے۔ یہ نظریہ کہتا ہے کہ
یہ دونوں نظریات سزا کے مقاصد کو پورا نہیں کرتے۔ مجرم سے محض انتقام
لینے کا جذبہ جو سراسر انتقامیت سے عاری نظر آتا ہے اور مغرب آج جس نظریہ
اصلاح پر عمل پیر ہے اس کا نتیجہ ہے کہ وہاں جرائم کی تعداد میں روز بروز
اضافہ ہوتا ہے۔ -

سزا کے اس نظریہ اصلاح کے حق میں مغرب یہ دلیل دیتا ہے کہ مجرم سے
جرم شدہ قتل۔ تو بوجہ سزا ہو گیا اور معاشرہ ایک انسانی جان سے محروم
ہو گیا۔ لیکن بعد میں قاتل کو جرم قتل کی پادش میں موت کے گھاٹ اتار
کر ایک اور انسانی جان سے محروم ہو گیا۔ انہماں کی دانشمندی ہے۔ گویا
موجودہ اہل مغرب مجرم کے لئے تخفیف کو بطور ایک احسان و مروت کے
نہیں بلکہ بطور ایک قانونی و راسخانی حق کے مانتے ہیں۔ اگر دم و تخفیف
کو بطور ایک قاعدہ کلیہ کے من یہ جائے اور کوئی استثنائی صورت

کے معاملہ میں بھی قرآن حکیم کی تعلیم کو پیش نظر رکھا جائے تو یہ معشرۃ انسانی امن و امان کا گواہ اور شفقت و درافت کا مظہر بن جائے گا۔

اسلام کی نظر میں اخلاق و قانون کے درمیان چولی و دامن کا ساتھ ہے۔ جرم کا بڑا سبب خواہشات نفسانی کی بے اعتدالی ہے جس کی روک تھام اسلامی نقطہ نظر سے دین و معاشرہ کے اہم مبادیات سے ہے۔

قرآن حکیم نے اس سلسلے میں تصورِ اللہ اور خوفِ آخرت کے نظریہ پر زور دیا ہے۔ ایک بزرگ و بزرگوار مطلق اور اخلاقِ عالم کا تصور اور آخرت میں اس کے حضور جواب دی کا احساس اگر انسان کے ذہن میں پختہ اور واضح ہو جائے تو جسمِ سرزد ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ناند گاؤں کی مسجد

حضرت مولانا سجاد حسین صاحب جماعتِ اہلسنت کے انتہائی مخلص، محنتی اور جفاکش عالم ہیں۔ برہنہ ہارس آپ نے ایک قلیل مشاہیر پر دینی خدمات انجام دیا ہے قبرستان والی مسجد بہت ہی محترم اور مصلیانِ مسجد کے لئے ناکافی تھی۔ چنانچہ مولانا سجاد حسین صاحب کے زیرِ اہتمام اسے شہید کر کے از سر نو اس کی تعمیر ہو رہی ہے۔ اہلِ غیر حضرات سے درخواست ہے کہ وہ درج ذیل پتے پر اپنی رقمیں ارسال کر کے داخلِ حسانت ہوں۔

مولانا سجاد حسین صاحب قبرستان والی مسجد۔ ناند گاؤں

کے لئے بھی نشانہِ عبرت بنے تاکہ وہ بھی اُسندہ اقدامِ حیرم سے باز رہیں۔

اسلام نے مختلف جرائم کے لئے جو سزائیں تجویز کی ہیں، انہیں ترقی اصلاح میں حدود و تعزیرات کہتے ہیں۔ حدود و سزائیں ہیں جن کی تعیین قرآن حکیم نے کر دی ہے اور جو کسی حالت میں معاف نہیں ہو سکتیں۔ انہیں حدودِ اللہ بھی کہتے ہیں اور یہ سات جرائم میں دی جاتی ہیں۔ چوری، دہرئی، زنا، قذف، شراب خوری، ارتداد اور بغاوت، ان کے برعکس تعزیرات وہ سزائیں ہیں جو حالات کی نوعیت اور قاضی کی صوابدید پر منحصر ہیں یعنی واقعیات و حالات کے مطابق قاضی ان میں کمی بیشی کر سکتا ہے کوڑے سے مارنا، زجر و توبیخ کرنا، قید کر لینا وغیرہ تعزیرات ہی کے ذمے میں آتی ہیں۔

قتل کی سزا بیشک قرآن حکیم نے تجویز کی ہے کہ آئکھ کے بدلے آئکھ، دانت کے بدلے دانت، جان کے بدلے جان، یعنی مقتول کے ورثہ معاف بھی کر سکتے ہیں۔ اس لئے قصاص کو حدودِ اللہ بھی کہتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں اسلام نے فطرتِ انسانی کے اسی تقاضوں کو مد نظر رکھا ہے اور معاشرۃ انسانی میں رحم و شفقت کے جذبات کی نشو و نما کو محض جرم سے انتقام لینے کے جذبہ پر ترجیح دی ہے۔ لہذا اسلام کا نظریہ سزا انتقامی ہونے کی بجائے انتہائی نوعیت کا PREVENTIVE DETERRENT ہے۔

اسلامی قانون کی مد سے قتل کی دو قسمیں قتلِ خطا، یعنی غلطی سے قتل جس میں قصاص نہیں بلکہ دیت یا خون بہا کی ادائیگی ہے اور قصد یعنی جان بوجھ کر قتل۔ اسی میں قاتل گردن زدنی ہو گا۔ اور اسے بھی پہلی مرتبہ۔ مقتول کے ورثہ خون بہا سیکر جاں بخشی کر سکتے ہیں۔ یہ بھی انسانیت پر اسلام کے منجملہ احسانات سے ہے کہ اس نادر گئے مرحلے میں بھی اس نے انسان پر رحمت و شفقت کا سایہ کیا ہے اس جلیل کالامی تقاضہ یہ ہے کہ قصاص اس وقت قائم ہو گا جب مقتول کے ورثہ اس کا مطالبہ کریں گے ورنہ حکومت اپنے طور پر اس پر اصرار نہیں کر سکتی۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر مختلف مجرمات کی طرح قتل

A decorative flourish or calligraphic element, possibly a stylized signature or a decorative initial, rendered in a dark, bold, and somewhat abstract style. It features thick, sweeping lines and small, dark, rectangular accents, giving it a sense of movement and artistic flair.



پٹاخ، پٹاخ، پٹاخ نہ جانے کتنے تو زمین فضا میں گونج گئیں۔ اور ماحول یکا یک سکوت بردوش ہو گیا۔ جب میں قریب پہنچا تو دیکھا انجان علی رشیدی ایسے بیس سارے نوجوان لڑکے کو صرف اس بنا پر پٹ پٹ رہے تھے کہ وہ آسٹرمیلاڈ شریف کی تحفوں

سب سے کہتے ہیں

لغت شریف

نسبت ہے شجر کو دوستو آل رسوں سے
سرمندہ کھنڈیں بھی بہ قدموں کی دھول سے
جلوؤں کی بھبھکا رنگ دیار رسول سے
آئی مہک جو گلشن طیبہ کے بیول سے
خدی کا قلب عالی ہے حب رسوں سے
شاہ شاد ہو کے جو تھے مول سے
مشکل میں جب بھی بیٹھیں گے ہم یہی بھول سے

ٹکڑے کی دعا میری باب قبول سے
 ملوؤں سے ان کے بھیک علی ہر ماہ کو
 تازی کی خدمت میں اجاے کے واسطے
 جنت نظیر ہو گی خوشبخت میری قبر
 مجھے دے دیوے انی جہیوں کو دروستی
 جب جہوم کر سنی ہے گی ذکر مصطفیٰ
 مابر ضرور ہے تے بھیکو نجی کی یاد

دنیائے اسلام پر چل رہا ہے

غلطی نہیں کرو گے۔۔۔۔۔ دوسرے دن اسی محلے کی کلیوں میں چند ایسے باکرامت بزرگ مہر نشست کرتے تھے جن میں مانڈھی پٹلی، استوار دستوکی ٹھیکری دھوتے ڈھوتے کسی کی گردن جھٹک کر کھینچی، کسی کی کمر شیر بھی جو لگی تو کوئی لشکر اگر چل رہا تھا۔

پہنچی جائیں۔ تو اس کی خدیوہ قسم تھی جاگ رہے تھے۔
 فرمایا اے وہ سناؤ۔ ۹۔ اچھا ٹھہر دو۔ ذرا میں بھی زیارت
 کر آؤں۔ مگر امت بزرگوں کی۔ یوں نے ہادی قیامت نے
 سے نکلے ہوئے کہا۔ درد زسے کی۔ دلت سے جاتی۔ بہت
 دیر تک کھڑی ان بزرگوں کے جسم کی بناوٹ اور شکل صورت
 کی سجاوٹ کا جائزہ لیتی رہی اور دل ہی دل میں سوچتی رہی۔
 یا اللہ! یہ کئی باتیں رہے براجمان کیسے بزرگ ہیں۔
 یہ ایک ہاتھ کی لمبی سفید داڑھی، یہ پیشانی اور ناک پر دو اونچ
 کے رقبہ میں پھیلا ہوا سیاہ دھبہ، یہ گول ٹوپی، اور جب ٹوپی
 اتار دس تو ان کا حسن اور دوبالا ہو جائے۔ یوں معلوم ہو کر
 ان کی ہر شے سالی کا پورا پورا اثر ان لوگوں کے سر ہی پر جو
 ہو۔ اور بادخزاں کے تیز و تند جھکونکوں سے پت پت بھڑکی طرح
 ان کے سر کی کھچیاں ویرن ہو گئی ہوں۔ ان تمام
 چیزوں کا مشاہدہ کرنے کے بعد وہ وہاں سے مٹنا ہی چاہتی
 تھی کہ اچانک ان لوگوں کی گفتگو کچھ اس قسم کی شروع ہو گئی کہ
 لاجپور ان کو اس سے دلچسپی معلوم ہوئی اور تھوڑی دیر کے لئے
 پھر کھڑی ہو گئی اور دھیان سے سننے لگی۔ صوفی
 غل پند جو سب سے پہلے پرگاہ و نمک سے ایک لکائے بیٹھے تھے
 وہ کہہ رہے تھے۔ کیا بات ہے۔ ۹۔
 ہم لوگ کس کا منہ دیکھ کر چلے ہیں کہ جہاں جاتے ہیں وہاں سے
 سہاگے جاتے ہیں۔ یعنی میں مدنیوہ کی سنی بڑی مسجد میں
 گئے تو وہاں سے لات جوتے کھا کر بھاگے۔ کاپنور کی جامع
 مسجد میں پہنچے تو وہاں ان لوگوں نے مسجد دھلوانی، در گردن
 پر ہاتھ رکھ کر بھگایا۔ اور احمد آباد کی جامع مسجد میں تو اور
 غلبہ ہوا۔ وہاں دروازے کے باہر کسی چیز کی گندگی پڑی
 ہوئی تھی۔ جب نام صاحب اور ال کے ساتھ دوستیں آدمی لئے
 تو ہم لوگ پر برسے گئے۔ کہ آپ ٹوٹ مسجدوں میں خدا اور
 رسول کی بات کرنے آتے ہیں یا کھانے سونے اور گندگی پھیلاتے
 چنانچہ اس کو اپنے ہاتھوں سے پھینکنا پڑا۔

۱۰۔ دل سے تو درہری واج ذیل کر کے نکالے گئے۔
 دروازے سے نہ ہوئے سب تک سٹو بھی نہیں ہی ہے۔
 اس کے بغل دانے نے کہا۔ اس کے بعد ہی
 صوفی شریک بھی بول پڑے۔
 حضرت بی خرامت تھے کہ اب تک کوئی ڈرا فٹ
 نہیں رہا ہے۔ اس لئے دیر ہو رہی ہے۔ امیر
 جماعت جو بالکل کنارے ہاتھ پاؤں پھیلائے بیٹھے تھے
 انہوں نے سب کو مہر دلاتے ہوئے کہا۔ ابھی
 تو پہلی بار اور پہلا موقع ہے۔ کچھ روز درانتظار کر لیں اگر ہم
 لوگوں کے ساتھ ہی روئے۔ یا اور کسی سی نا انصافی ہوئی رہی تو
 پھر اس کام کو مات مار کر چھوڑ دیں گے۔ اتنی بے غرضی بھی
 اسٹاڈیل وغیرہ بھی ہو در وقت پر خواہ بھی نہ ملے تو کب
 نہ رہے۔ ۹۔
 جو لوگ پرانے ہو چکے ہیں وہ تو خوب مون اڑاتے ہیں۔
 اور ہم لوگ چونکہ نئے ہیں اس لئے ہکا دے میں رکھنا چاہتے
 ہیں۔ بیگم۔ صوفی جی نے اندر سے آواز دی
 ان کی بیگم ان بزرگوں کی شکل و صورت اور
 بات چیت پر نفرت کرتی ہوئی اندر گئی اور بادل، خواہ
 چائے بنائے بیٹھ گئی۔ صوفی جی باورچی
 خانے میں آکر مستورہ طلب انداز میں یوں سے کہنے لگے۔
 انہیں لوگوں کے ساتھ میں چاہتا ہوں کم از کم ایک
 آدھ چلہ کدائے کے لئے احسان علی کو بھیج دوں۔ تمہارا ہی
 کیا دائرے ہے۔ ۹۔ ان مکاروں کے ساتھ
 لینے بیٹے کو بھی مکار بنا دو گے۔ اس کی زندگی کی مٹی بلیہ کر دو
 گے۔ ۹۔ آؤ تو میں ان کی حقیقت بتاؤں۔
 یوں نے صوفی جی کے ہاتھ میں چائے کا ٹرے دیتے ہوئے
 کہا۔ چونکہ یوں پر بھی مکی اور سمجھدار تھی، اچھے
 برے کی تمیز رکھتی تھی۔ کتابوں کا مطالعہ کافی تھا۔ اس لئے
 ان حضرات کی غمگین گفتگو میں ہی ان کی پوری حقیقت کو
 (تقریباً ۳۵ پر)

مسلمات اور عبادت



یہ معویٰ ہی نہ رہے تو بھی قوں رہے کو تیار نہیں۔
میں میں یہ محبت ہوں کہ جب کسی مکان کی قبر جوئی ہے تو اس کی قبر پر
دیواری کی ضرورت کیوں پڑتی ہے؟

شاید اس لئے کہ آپ صبح سے پہلے مدود قائم کر لینا چاہتے ہیں
مکان کو زخمی و زبردست نہ ہو۔ یہ دلچسپی نہیں ہوتا یا پھر پتھر پتھر ہوتے ہیں
پھر ہر موسم آپ کو۔ ہر سے لے کر کچھ مدود قی و زردی میں تو آپ
اسے دور رکھتے ہو سنت میں رہتے ہیں۔

اگر عورت کی جگہ تو کسی عورت کے جو آپ ایک دن بھی گذر جائیں
کہہ سکتے۔ گویا ممکن ہے تو کسی عورت سے جسے ہاتھوں سے چل
دکھائے تو میں سمجھوں کہ واقعی عورت کے بغیر جس عورت کی جاسکتی
ہے۔ دراصل یہ تو آپ کا اصول بن گیا ہے آپ کو یہ دیکھنا ہے
اب اس میں تبدیلی کا کوئی سواں ہی نہیں رہتا۔

اگر وہ بھی اپنے احوال کو بردستی خود راجی ہوتا تو اس کے
لئے ممکن نہ تھا۔ ہاں ممکن اور یقینی تھا۔ مثال کے طور پر فرض کریں
کہ اسے فخری نماز روزانہ ہر انسان سے پڑھوانا ہوتی تو وہ ہر انسان کے
مذہب کو اس وقت تک کھینے نہ دیتا جب تک کہ فخری نماز نہ پڑھ لیتے۔ اسی
حالت میں اگر کوئی نافرمانی کو تا کو تک۔ ایک نہ ایک دن بھوک
اس پر غالب آجاتی اور پھر وہ فخری نماز پڑھنے پر مجبور ہو جاتا۔

اسی طرح وہ اپنی ہر عبادت کے لئے اسی قسم کی بہت سی پابندیاں
لگا کر انسان کو مجبور کر سکتا تھا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا اور انسان کو
جوڑے طور پر آزاد چھوڑ کر آزادی کا سبق دیا۔

آج اس آزادی کا غلط فائدہ اٹھانا کٹھنی دغا بازی ہے۔

جدید دور کو ایمانک دور سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ آج کا انسان ترقی
کی ان منازل تک پہنچ چکا ہے۔ جن کے لئے گذشتہ زمانہ میں تصور کرنا بھی نا
ممکن تھا۔ آج ہم گھر جیسے لاکھوں میل دور کی خبریں سن رہے ہیں۔ سکندروں
میں میلوں کا سفر کرنا کوئی مشکل بات نہیں ہے۔ لیکن اب دور اس زمانہ
کا تصور کیجئے۔ جب انسان مشینوں کا امتحان نہ تھا بلکہ اسے اپنی قوت بازو
کا حاصل ملتا تھا۔

ایمان کی خوبصورت روشنی سے یہ دنیا تاریک تھی اور تاریکی کی عظیم
گناہوں کا پیش قدمی تھی۔ لیکن عرب کے چاند نے جلوہ افروز ہوا کہ تاریکی کو
روشنی سے بدل دیا۔ گناہوں کو دم توڑنے پر اور زندگی احوالوں کی پابندی کو
یہ احوال اسلام نے پیش کئے۔ اور آج انھیں عورتوں کو دوسری قویوں
بھی پہنچانے پر مجبور ہو گئیں۔

مساوات کا سبق اسلام نے پڑھایا آج کی صورت میں اسی مساوات کا
علم بردار بنا ہوا ہے۔ چھت چھات اسلام نے مٹائی اور آج اس کے وجود
کو ختم کرنے کی ساری دنیا کو کشش کر رہی ہے۔ شراب نوشی اسلام نے
حرام ثابت کیا اور آج ہر قوم اس کی مخالف نظر آتی ہے۔ اسلام نے کئی
شادیوں کی اجازت دی۔ یہ عورت سے شادی کرنا عین ثواب سمجھا یا
اب یہ دو ذول بائیں دیشوں کے آئین میں جائز قرار دی جانے لگی ہیں۔
لیکن تعجب تو یہ ہے کہ ہمیں اپنے احوالوں سے نفرت ہو گئی اور دوسرے
لوگ ہمارے احوالوں سے فیضیاب بردہ ہیں اسلام کا مقدمہ مسلمانوں
کو ظلم بنانا ہرگز نہیں ہے بلکہ اسلام تو آزادی اور مساوات کا جھنڈا بلند
کر رہا ہے۔ انسان کو زندہ رہنے کا حق دیتا ہے۔ صرف ایمان دہی
سچائی، فرض، تشناہ اور عبادت گذاری اس کی شرط ہے لیکن ہم اور آپ

دور ہو جائیں گی، سکون و چین نصیب ہو گا۔ اور پھر ہر مسلمان بستی کے قریب سے نکل کر بلندی و برتری کی راہ پر گامزن ہو جائے گا۔

زخمی مسلم کا بقیہ صفحہ ۳۵ سے آگے

سمجھ بیٹھی تھی۔ صوفی جی چائے ملا کر واپس ہو رہے تھے کہ

اجانک ہاتھ سے بڑے چھوٹ کر زمین پر گر گیا اور ساری پیمائیاں چمکنا چور ہو گئیں۔ بیوی نے خوشی سے چلاتے ہوئے کہا۔

شباباش! یہ کیوں گری معلوم ہے آپ کو! اس لئے کہ ان مکاروں اور ہودی صفت انسانوں کا منہ اس میں

لگ چکا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے یہ گوارہ نہ کیا کہ جس بیانی میں کسی ہودی صفت انسانوں کا منہ لگ جائے

اس میں میرا پیارا بندہ لگا کرے۔ کیا مکار مکار بک رہی ہو، تمہیں اس کے علاوہ اور کیا سوچتا ہے۔

صوفی جی نے بگڑتے ہوئے کہا۔ یہ مکاری نہیں تو اور کیا ہے۔ خدمت خلق اور تبلیغ دین کے نام پر اچھی خاصی

تخوآ و مول کرتے ہیں۔ اور ساتھ میں ہانڈی پٹیلی اور ستوی گٹھری رکھ کر لوگوں کو یہ کہتے پھرتے ہیں کہ ہم لوگ کسی کا

نہیں کھاتے۔ اپنا کھا کر اپنے خرچ سے دین کی اشاعت کرتے ہیں۔ بیوی نے جواب دیتے ہوئے کہا

صوفی جی اب ضد پر اتر آئے کہ اب احسان علی کو ان لوگوں کے ساتھ بیچ ہی دیں تو اچھا ہے ورنہ اس کی صحبت میں

یہ بوجھ خراب ہو جائے گا۔ جب صوفی جی باہر آئے تو دیکھا کہ وہ لوگ غائب ہو چکے ہیں۔ جو تک وہ لوگ

بہت دیر سے ان کی بیگم کی حقیقت آمیز تلخ گفتگو سن رہے تھے۔ یہ سوچ کر فرار ہو گئے کہ کہیں ہم لوگوں کا کیا چٹھانہ

کھل جائے۔ پھر اس کے بعد کافی دیر تلاش کرنے کے بعد بھی نہ مل سکے۔ آخر کار صوفی جی دل صدمہ کر رہ گئے۔

آج اگر کوئی نوجوان ہر سر روزگار ہو کر اپنے والدین سے منہ موڑ لیتا ہے۔ ان کی امداد نہیں کرتا۔ تو وہ والدین کس طرح شکوہ و شکایت کے

بازار گرم کر دیتے ہیں۔ دوست رشتہ دار برا بھلا کہتے ہیں۔ ساری دنیا نفرت کی نظر سے دیکھتی ہے۔ لیکن کیا کسی انسان پر خدا سے زیادہ

خدا والدین کا حق ہوتا ہے؟ ہرگز نہیں!

تو پھر خدا کی نافرمانی کرنے والے انسانوں کو عبادت گزاری کے لئے کیوں نہیں مجبور کیا جاتا! اگر کوئی بندہ خدا کسی کو عبادت کی

طرف متوجہ کرنے کی کوشش بھی کرتا ہے تو اس کا مذاق اڑایا جاتا ہے الزام لگائے جاتے ہیں۔ آپ ہی بتائیے کہ اگر آپ کے گھر کوئی ملازم

ہو اور وہ آدمی سے پیٹھے پیٹھے روٹی کھرا اور تنخواہ کی خواہش کرے تو کیا آپ اس کی بات پوری کر سکیں گے؟

حقیقت تو یہ ہے کہ آپ اسے ایک دن بھی اپنے گھر میں رکھنے کے ارادہ نہ ہوں گے۔ یا اگر کسی والدین کی اولاد ناخلف نکل

گئی ہے اور وہ والدین کافی سرمایہ دار ہیں تو انہیں اپنی اولاد کو ایک دن بھی کوئی چیز دینا گوارہ نہ ہوگی۔

خدا نے یہی پیدا کیا ہم پر پیدا انسان کے پھر بھی اس نے ہماری زندگی کے لئے جن اصولوں کو ضروری قرار دے دیے۔ ہم انہیں بالکل فراموش کر بیٹھے ہیں۔ اس پر بھی ہم اس کی عظمت کا اندازہ نہیں لگاتے کہ وہ ایسی حالت

میں بھی بیٹ بھرتے کر دوٹی اور تن ڈھکے کو کپڑا دیتا ہے۔ لیکن اگر ہم آج بھی سے اسلام کے اصولوں کو اپنانے کے لئے تیار ہو جائیں

روزے رکھیں، نمازیں پڑھیں، تو کیا اس کی رحمت جوش میں نہ آئے گی۔ جو خدا تعالیٰ نافرمانیوں اور گناہوں پر کھلانے اور پھینکے ہوئے رہا ہے

وہ فرماں برداری اور عبادت گزاری پر کیا انعام و اکرام دے گا۔ اس کا موربہ نہیں کیا جاسکتا۔

اگر آپ اپنی زندگی کو حقیقی معنوں میں زندگی کے روپ میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ دنیاوی مشکلات سے تنگ آچکے ہیں اور اپنے

پروردگار کی نظر گرم کے متمنی ہیں۔ تو آج ہی عبادت و اطاعت الہی کے لئے کمر بستہ اور تیار ہو جائیے۔ انشاء اللہ آپ کی پریشائیاں

مولانا اسلم بستوی



مرے زخمی لبوں کو اور دو زخموں کی سوغاتیں

ملک کے خیف و زار ہاتھوں سے غلامی کی آہی پڑیاں کئے ہوئے ۳۲ سال ہوتے ہیں، لیکن دور غلامی میں نفرتوں کا جو بیج دلوں میں بویا گیا تھا اس کی بیج بھنی کے بجائے انسانی خونوں سے اس کے پودے کی مسلسل آبپاری کی جاتی رہی۔ اور یہ خون کبھی بیٹھوڑی سے حاصل کئے گئے کبھی جل گاؤں سے، کبھی احمد آباد، کبھی راولپنڈی، کبھی کلکتہ، کبھی سبھل، کبھی علی گڑھ، کبھی راجپوت اور کبھی جمشید پور سے۔ یہاں تک کہ نفرتوں کا یہ پودہ اب تناور درخت کی شکل اختیار کر چکا ہے، جس کو ہر ابھار کھنے کے لئے شاید اب انسان کے توانا خون کی فردت سے اور غالباً یہ توانائی جمشید پور سے زیادہ حاصل ہوتی ہے۔ اسی لئے تو وہاں ایک کے بعد دوسرا بھی ایک فساد پیا کر کے وافر مقدار میں خون حاصل کیا گیا۔ لیکن ان خون حاصل کرنے والے خونی دندلوں کو شاید اس کا احساس نہیں ہے کہ جمشید پور کے فسادات کے بے پناہ شعلوں میں صرف مکانات، دوکانیں اور انسانی جسم نہیں جلے ہیں بلکہ ایک باغیرت، حیا دار ملک کے پائس عزت و آبرو کی جو متاع ہو سکتی تھی وہ بھی بل کر اٹھ ہو گئی ہے۔ جمشید پور کے چند سزاوار مظلوم ہی بے گھر و بے پناہ ہیں ہرے ہیں بلکہ اس ملک کی ساری حیوانیت ننگی ہو کر سامنے آگئی ہے۔ آج ایسا محسوس ہر دہا ہے کہ اس ملک نے بدھ، یگنوں اور گاندھی کو پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ تو صرف پر چٹائیاں تھیں۔ شاید چنگیز، ہلاکو، ہٹلر، سٹالین، اور دنیا کے تمام خون خوار انسانوں کا غیر اہنسا اور سنی کے خلاف میں لینی ہوئی اسی سرنزمین پر تیار ہوا تھا۔ آزادی کے ۳۲ سال کے اندر ہی یہ خلاف بھی اتر گیا۔ اب ہمیں ضرورت نہیں کہ ہٹلر کو انسانیت کا بدترین دشمن اور سنگ دل جرم قرار دیں۔ جس نے ہزاروں یہودیوں کو گیس چیمبر میں ڈال کر فنا کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ اب تو اسی سرنزمین پر دندندہ صفت انسانوں کا ایک ایسا گروہ تیار ہو گیا ہے۔ جو مجبور اور بے کس انسانوں۔ عورتوں، بچوں، بوڑھوں کے ہاتھ پیر باند کر انہیں ذہن و ضمیر کی ذلہ برابر غفلت کے بغیر آگ میں پھینک سکتا ہے۔

یہ ملک تیزی کے ساتھ وحشت و بربریت کی طرف لوٹ رہا ہے۔ خود غرضی اور فرض ناشناسی لاقانونیت اور انتشار کا ایک سیل۔ بے ایمان ٹھاقٹیں مارا رہا ہے۔

ان قاتلوں اور خون خواروں کی تاریخ اس ملک میں بڑی شندرا لای ہے۔ انھوں نے آزادی کے بعد سب سے پہلے اپنے خونی منہ اہنسا اور عدم تشدد کا مضبوط نعرہ دینے والے کے خیف و دناوتوں میں پڑاؤ ڈالے تھے۔

اور اب اس پہلی اور تاریخی کوشش میں کامیاب ہونے کے بعد انھوں نے ظلم اور پاپ کی انگشت اولادوں کو جنم دیا۔ ہندوستان کے

مریض سماج نے ان دندوں کو زہر کا پیا لہ دینے کے بجائے دودھ کا ہام پیش کیا۔ سیاست کے ایوانوں میں یہ دندے پارٹیاں بنا کر اور خوبصورت و دلکش نعرے لگا کر آئے سماج میں انہوں نے لوگوں کے مذہبی جذبات بھڑکا کر اپنی عظمت اور اہمیت کا سک بھلایا، تعلیم گاہوں میں ہندوستان کی تاریخ کو بھیاں لگا کر اور خوشحال طریقے سے مسیح کو کے نوجوان نسلوں کے ذہن میں فرقہ واریت کا زہر پھیر دیا اور معیشت کے میدان میں اکثریت کے بہت ترین جذبات کو برا بھلا سمجھ کر کے لوٹ کھسوٹ کے ہزاروں فتنے برپا کئے۔

سیاسی لیڈروں نے ان کی سیاہ کاریوں کے لئے طرح طرح کے فلسفے تراشے، کبھی رد عمل (REACTION) کی تصویر بنائی گئی، کبھی توازن قائم رکھنے کے لئے ظالم و مظلوم دونوں کو برابر کا مجرم قرار دیا گیا۔ اور آج فرقہ واریت، تعصب، تنگ نظری، انسانیت کشی اور حیوانیت کا یہ عفریت شہروں اور بستیوں کو اجاڑ دیا ہے۔ اس کے نقش قدم پر چلنے والوں کی ٹولیاں کھلے عام ظلم و تشدد کا سنگسار بنا رہی ہیں۔ ۳۲ سال کے اندر فسادات کی واردات اس تسلسل کے ساتھ ہوئی ہیں کہ اگر ان میں پہلے والے انسانی خون کو کسی جگہ جمع کیا جاتا تو یقیناً اس کے اندر پارلیمنٹ کی پوری عمارت غرق ہو سکتی تھی۔ لیکن یہاں کی حکومت (خواہ وہ کانگریس کی رہی ہو یا جنتا کی) جو ایشیا میں اپنے امن و انصاف کا واحد علمبردار ہونے کا دھندلہ پورے عالم میں بٹھ رہی ہے۔ وہ ان خون چمکنے منظر کو دیکھتی رہی۔ تحقیقاتی کمیشن کہنے کو تو ہمیشہ بناتے جاتے رہے لیکن اس نے ہمیشہ اصل مجرموں پر خوبصورتی سے پردہ ڈالنے اور مظلوموں کو اپنے مجرموں کے کھمبے میں کھڑا کرنے کے سوا کچھ نہیں کیا۔ لہذا آپ جمشید پور میں اس سے کچھ توقع رکھنا اعلیٰ درجے کی خوش فہمی کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

یہی وجہ ہے کہ ہزاروں بے گناہوں کے خون کے بدلے ایک بھی شخص ان کو جمشید پور کے گندے سماج میں ایسا نہ ملا جسے وہ تنہا دوا پر چڑھا سکیں۔ البتہ دیکھنے والوں نے یہ ضرور دیکھا کہ مظلوموں کی اور ادا و تمنا کی کرنے والے مولانا اشد القادری اور دیگر مظلومین کو جیل کی کالی کوسٹروں میں ڈال دیا گیا۔ درآئیکہ سماج کے وہ گندے عناصر جنہوں نے جمشید پور میں چند ہی مہینوں کے وقفے میں دوبار بھیاں لگا کر فساد پکایا وہ جمشید پور کی شاہراہوں پر کھلے عام دندنا تے پھر رہے ہیں۔

لندن کے لئے علامہ نظامی کی روانگی

ابراہیم ماسٹرٹھا کو "درید یا ضلع بھڑوچ گجرات" کے رہنے والے ہیں جو ان دنوں انگلینڈ میں اپنے بھائی کے یہاں مقیم ہیں۔ وہاں کسی دیوبندی عالم سے مناظرہ طے ہونے کے بعد انگلینڈ کی تمام انجمنوں نے روایتیت مناظرہ "علامہ نظامی صاحب کو مدعو کیا ہے۔ علامہ نظامی صاحب قبلہ اپنی بیماری (احتلاح قلب) کے باعث ہوائی جہاز کا سفر نہیں کر پاتے۔ لیکن مناظرہ کی خاطر انہوں نے اس دعوت کو منظور کر لیا ہے۔ البتہ اس سلسلے میں علامہ نظامی نے مفکر اسلام مولانا قمر الزماں اعظمی، خطیب اہلسنت مولانا محمد حنیف صاحب اور اپنے درویش رفیق جناب ابراہیم ماسٹرٹھا کو کو خط بھیجا ہے۔ اگر مناظرہ ہی ہے تو میرا بیچنا یقینی ہے اور اگر مناظرہ کے یہاں بعض تقریری پروگرام کے لئے دعوت

دی گئی ہے تو ہمیں کے مشاغل اتنے ہیں جن سے مجھے فرصت نہیں۔ آپ کا انٹرنیشنل یا سپورٹ بن رہا ہے۔ اگر مناظرہ ہونا یقینی ہے تو انگلینڈ کا پروگرام بھی یقینی ہے۔ ابراہیم ماسٹرٹھا کے سے علامہ نظامی کے مخلصانہ تعلقات ہیں وہ ان کی باتوں کو مالتے نہیں ہو سکتا ہے اور خود میرے ایک انگلینڈ کا سفر ہوا آج برسوں سے لندن کے احباب بسلسلہ تقریر علامہ نظامی کو مدعو کرتے ہیں۔ مگر یہاں کی مصروف زندگی سے آپ ارادہ تک نہیں فرماتے۔ اگر حضرت نے سفر فرمایا تو مناظرہ علامہ نظامی کے ساتھ ہوگا

محمد میکانیل منیانی بھائی پوری۔

تہذیبی و علمی اجتماع

نشست

۱۳ ذیقعدہ ۱۴۰۹ مطابق ۲ اکتوبر ۱۹۹۸ء بروز شنبہ
مکہ مسجد منکھے شاہ درگاہ گھاٹ کو پریمی ۱۰ بجے دن میں
سنی تبلیغی جماعت کی مجلس شوریٰ منعقد ہوئی جس میں
حب ذیل علماء و کرام نے شرکت فرمائی۔

- (۱) حضرت مولانا عبدالقیوم صاحب (۲) حضرت مولانا عبداللہ
- صاحب نعیمی (۳) مولانا عبدالرحیم صاحب (۴) مولانا ہدایت اللہ
- (۵) مولانا فرحب خان صاحب (۶) مولانا سہیل احمد دارانی (۷)
- مولانا سید علی احمد صاحب (۸) مولانا شاہ کرم احمد عادل (۹) مولانا
- محمود عالم رشیدی (۱۰) مولانا عبدالرزاق جیلپوری (۱۱) مولانا
- عبدالوہاب نوری (۱۲) مولانا محمد غفریل الرحمن نوری (۱۳) مولانا
- محمد نعیم الدین رضوی (۱۴) مولانا محمد شاہ ناصر رضوی (۱۵) مولانا
- منور حسین صاحب (۱۶) مولانا ذکیل احمد رضوی (۱۷) مولانا
- نور الحق نوری (۱۸) مولانا ظہیر الدین رضوی (۱۹) مولانا اسد اللہ
- سلطان پوری (۲۰) محمد حسن عالم رضوی (۲۱) مولانا سید عظام
- حسین منوری (۲۲) مولانا محمد مجیب الرحمن صاحب (۲۳) مولانا
- انیس عالم صاحب (۲۴) مولانا محمد حنیف اعظمی (۲۵) مولانا
- حافظ عمر صاحب (۲۶) مولانا ضیاء المصطفیٰ صاحب (۲۷)
- مولانا حافظ فاروق احمد صاحب (۲۸) مولانا غلام سرور صاحب
- (۲۹) مولانا سراج اظہر صاحب (۳۰) حافظ سلطان صاحب
- (۳۱) حافظ سہراب صاحب (۳۲) مولانا اقبال عزیزی
- (۳۳) غلام حسین صاحب شافعی (۳۴) مولانا شہاب الدین
- (۳۵) قادی نسیم صاحب دائرہ دار (۳۶) مولانا نور محمد
- (۳۷) مولانا نیرت نظامی (۳۸) مولانا زین الدین صاحب نعیمی

اور

حب ذیل مجاہدین ریاس ہوئیں۔

۱۔ آج کی نشست میں علماء اور ائمہ مساجد نے بہ اتفاق آراء
اس تجویز کو ریاس کیا کہ سنی تبلیغی جماعت وقت کی ایک اہم قدر
ہے اور اس میں عوام و خواص کو برابر کا شریک ہونا چاہیے
۲۔ ائمہ مساجد نے بہ اتفاق رائے یہ بھی طے کیا کہ سنی مساجد
میں روزانہ درس قرآن کا سلسلہ جاری کیا جائے۔ اور جب تک
سنی تبلیغی جماعت کا انصاب منظر عام پر نہیں آتا اس وقت
تک امام کسی بھی سنی عالم کی کسی کتاب کو اپنی صوابدید کے تحت
منتخب کر سکتا ہے۔

۳۔ یہ اتفاق رائے یہ بھی طے پایا کہ ہر ماہ سنی تبلیغی جماعت
کی ماہانہ نشست ہوئی چلیبیٹے اور یہ نشست ہر ماہ علیحدہ
علیحدہ مقام پر ہو کرے گی۔
۴۔ یہ بھی بہ اتفاق رائے طے پایا کہ ہر ہفتے میں علیحدہ علیحدہ
مقالات پر ہفتہ وار اجتماع ہوا کرے گا۔

۵۔ تمام حلقہ بٹے سبھی کے لئے حب ذیل حضرات سربراہ
ونگران مقرر کیے گئے۔

۱۔ مولانا انیس عالم صاحب گھاٹ کو پر ۲۔ مولانا عبدالرحیم صاحب
کرلا ۳۔ مولانا ذکیل احمد صاحب ۴۔ مولانا ظہیر الدین صاحب
وہارادی ۵۔ امام شریف ملک مولانا امین الدین صاحب اندھری
۶۔ مولانا صوفی شاہ خلیل احمد صاحب وڈالا ۷۔ مولانا سراج
اظہر صاحب بھول دالی گلی ۸۔ مولانا عبدالرحمن صاحب نعیمی گوٹہ رکی
۹۔ مولانا زاہد اللہ صاحب جمپور۔ اور اس کے نگران و سربراہ
اعلیٰ مولانا عبدالقیوم صاحب مظفر پوری امام مکہ مسجد منکھے شاہ
درگاہ مقرر کیے گئے۔

ماہنامہ "پاسان" کی قیمت میں اضافہ

کتاب و طباعت اور کاغذ کی بڑھتی ہوئی قیمتوں کے پیش نظر ماہنامہ
شعبہ کے شمارے سے ماہنامہ پاسان کی قیمت فی کاپی
دو روپے اور سالانہ بیس روپے ہوگی۔ ایجنٹ حضرات
نیز قارئین پاسان نوٹ فرمائیں۔

(ادارہ)